

Il nostro Stato Il msi vuole le sue "SS"?



«Il msi proverà per proprio conto a proteggere le sue manifestazioni», ha minacciato il 6 maggio l'on. Di Marzio, ma ha l'impressione che né i deputati, né il ministro dell'Interno, né le autorità di polizia abbiano fatto molto caso alla minaccia. È un errore. Certo è difficile prendere sul serio la truculenta retorica dei neofascisti; tuttavia mi sembra che essi debbano sottovalutare quella dichiarazione, né tanto meno sorderne. Traduciamola in parole più esplicite: Di Marzio ha messo all'erta il Parlamento che il msi intende costituire un suo corpo militare sul modello della SS. Com'è noto, il nome della ferrea milizia nazista significa «Squadra di protezione»; ed anch'essa venne fondata sui pretesti difensivi, per la sicurezza del Führer e del partito. Dieci anni dopo era lo strumento del terrore hitleriano in Germania e in Europa.

Non è autodifesa

I neofascisti, naturalmente, giurano sulle proprie intenzioni pacifiche ed affermano il diritto dell'autodifesa. Protesano di sentirsi abbastanza protetti dalla polizia e di dover reagire alla «violenza rossa» non per caso Di Marzio ha espresso la sua minaccia mentre la Camera discuteva sulla morte dell'attivista Ugo Venturini, ferito durante un comizio dell'on. Almirante a Genova. Ma la pietà per la vittima e la deplorazione di quegli scontri, come di ogni violenza politica, non cancellano il fatto che le tesi minacciate siano pretesti o menzogne.

Le manifestazioni neofasciste sono efficacemente protette dalla polizia, come esige la legge: gli incidenti scoppiati a Genova o altrove, di gravità limitata, sono di fatto inevitabili e non provano il contrario. I fascisti non hanno bisogno di una propria milizia per sentirsi ragionevolmente sicuri. L'esperienza pressoché quotidiana degli ultimi anni dimostra, piuttosto, la loro insensata inclinazione al gesto provocatorio, alla violenza trascinante ed al tentativo di mascherare come autodifesa il teppismo squadristico. Anche Hitler pretendeva di sentirsi minacciato dalla Danimarca e dall'Olanda.

Ho sempre sostenuto, anche in polemica con gli amici, che il msi ha diritto di esistere, ma non nella Repubblica italiana, purché operi nei limiti della legge, e che la democrazia si difende meglio consentendo all'esigua minoranza fascista di presentarsi con i suoi standardi neri, anziché costringendo i nostalgici della dittatura ad agire nella clandestinità ed entrare come quinta colonna in altri partiti. Credo fermamente che la battaglia antifascista debba essere condotta con mezzi politici e non con la violenza privata, disturbando i comizi minacciati o gettando pietre sui cortei. Ma siamo in molti a respingere l'ipocrita vittimismo dei fascisti, ad osservare con inquietudine il metodico e bene organizzato risveglio di squadristi, ed a denunciare l'equivoco di questa torbida violenza sovversiva esercitata in nome della Patria e dell'Ordine, a deplorare le indulgenze e le complicità che essa ottiene anche da funzionari dello Stato.

Le milizie private

Non si debbono né tollerare, né sottovalutare neanche le brava stolide dei giovanisti che sfruttano il pretesto politico per le mani, si abbandonano a rodei provocatori per le strade delle città e, purché superiori in numero e armi, danno le caccia alle automobili rosse. Sarebbe tempo di applicare (finalmente) gli articoli del Codice penale anche contro i gruppetti specializzati in assalti ai locali di democristiani, le camice nera non autorizza più ad usare il manganello come mezzo di propaganda, né a tenere comizi con mazze ferrate, catene e coltelli. Soprattutto è indispensabile il massimo rigore contro ogni tentativo di costituire, sotto qualsiasi pretesto, milizie private.

Non saranno le SS minacciate da Di Marzio a conquistare il potere né per il msi, né per i gruppuscoli di estrema destra; ma possono diventare strumento pericoloso in mano ad altre forze. Ed abbiamo imparato a nostra spese che la tolleranza per gli eserciti di partito segna inevitabilmente l'impotenza dello Stato, la fine della libertà.

Lager per orfani

Istituti come Lager: si ripetono, con tragica regolarità, gli scandali per maltrattamenti a bambini abbandonati o infermi. Nei giorni scorsi abbiamo raccontato per le turpi violenze ed i tormenti sadici cui un sorvegliante-aguzzino avrebbe sottoposto i poliomicelici ricoverati al «Santa Maria Bambina» di Oristano. Franco Bonu attende in carcere il giudizio che speriamo — una volta tanto — severo, se le accuse atroci verranno dimostrate. Come accade spesso dopo simili episodi, in tutta la provincia si è risvegliato lo zelo, si sta indagando su quel che accade in un ospedale o in un altro in altre pie opere. Sono previste nuove denunce.

Paglierano, forse, i colpevoli diretti dei maltrattamenti: non m'illudo che finiscano sul banco degli imputati per responsabilità indirette, ma meno gravi, quelli che sapevano, o dovevano sapere, e per negligenza hanno ignorato quelle tragedie, o le hanno tacite per viltà, per interesse. Attorno agli istituti per l'infanzia la legge predispone una complessa macchina di controlli: prefettura, medico provinciale, Omi, tutti tenuti alla sorveglianza. Ma si ripete puntualmente la vicenda dei «celestini» di Prato. La burocrazia inerte non cerca la verità, oppure i funzionari archiviano le denunce: per non avere guai, per non essere coinvolti nello scandalo. Negligenza, viltà, collusione: sempre impuniti, ed anche i colpevoli di maltrattamenti, infelici per malumori o per fanatismo stupidità, trovano molto spesso giudici di manica larga.

Carlo Casalegno

Dispute tradizionali, poco sui problemi
Confronto sulle Regioni a "Tribuna elettorale"

I liberali, ha detto Cottone, si riservano di «combattere all'interno dei nuovi organismi per raddrizzare le cose storte» - Bonacina (psi): «Certi pseudo-socialisti passano al più, non si bene a seguito di quali operazioni personali» - Gli interventi del socialdemocratico Orlandi e del comunista Napolitano

(Nostro servizio particolare)

Roma, 11 maggio. La passione politica dei partecipanti a «Tribuna elettorale» non ha permesso una reale illuminazione del tema, assai importante, che era stato proposto al dibattito: la funzione delle regioni nell'economia del paese. Fra gli esponenti dei partiti regionali — Bonacina (psi), Orlandi (psdi), Napolitano (pci) — è parso emergere una distinzione di tendenza più che di programmi concreti.

Orlandi ha insistito sul carattere nazionale della politica economica e della programmazione, rispetto alla quale le regioni devono essere «strumenti di attuazione», respingendo ogni questione di autonomia.

Bonacina ha indicato alcuni problemi concreti, come l'unificazione a livello regionale dei sistemi di trasporto, l'articolazione della politica agricola in forme adeguate alle varie tradizioni e realtà economico-sociali delle regioni, l'istruzione professionale idonea alle esigenze particolari delle popolazioni.

Napolitano ha attaccato da «psa perché, a suo giudizio, si preoccuperebbero di limitare i poteri delle regioni, alle quali deve invece essere riconosciuta la più ampia capacità di iniziativa nell'elaborazione piani economici, anche «contestativi», se necessario, della programmazione nazionale.

Cottone, liberale, ha dichiarato che «ormai le Regioni ci sono e le accettiamo, e combatteremo all'interno di esse per raddrizzare le cose storte che oggi ci sono». Rispetto alla terza in discussione, ha lamentato che venti regioni sono troppe mentre in Europa, proprio pensando all'articolazione regionale della politica di programmazione, gli altri Paesi cercano di unificare alcune zone.

Nel dibattito, rispetto a questi problemi, sono apparsi soverchianti le battute propagandistiche: dalla polemica sugli schieramenti da quali avranno vita le future Giunte regionali, all'espressione di «mancanza dell'istituzionalità fra socialisti e socialdemocratici. Bonacina è giunto ad alludere a «certi pseudo-socialisti che in periodo elettorale stanno parlando al più non si sa bene in base o a seguito di quali operazioni personali». Battuta che l'on. Cottone ha sottolineato dicendo: «Questa affermazione è molto grave».

Sempre in rapporto alla costruzione dell'ordinamento regionale, l'on. Malagodi, in un discorso a Bari, ha chiesto al ministro Colombo di fare se

L'Italia verso la riforma regionale

Il "miracolo" di Milano non tocca Mantova, Cremona, Pavia C'è anche una Lombardia povera

Le tre province si spopolano: dopo i braccianti e i piccoli affittuari, ora è il turno dei diplomati - Le condizioni delle comunità contadine sono spaventose: case in sfacelo, senza acqua, luce, gas - L'industria: «C'è quella dei poveri: occupa solo le donne, e sovente a sottosalario»

(Dal nostro inviato speciale)

Mantova, 11 maggio. La sala è piena di furore, gente in piedi sulle sedie e sui tavoli, grida, applausi, anche dissenzi, un vecchio che dev'essere del nel urla indignato: «L'asurum». In platea giovani beat campagnoli, un sottosegretario, contadini col viso cotto dal sole della Banca, consiglieri comunali, ragazze appena uscite dal manicomio, mentre fuori c'è il gran silenzio della notte mantovana e per quasi di sentire, lontano, scorrere il fiume. Nella tribuna, a sinistra, il sottosegretario alla Presidenza di Milano, «La Mollina», di San Giacomo Po c'è un dibattito molto attento: «Milano», un futuro che non deve avverarsi. E' un cabaret eccezionale: il primo in Italia interamente dedicato alla programmazione e al futuro della Regione.

Satira politica

C'è la satira politica — lo spettacolo è di sei giovani del psi —, che ci sono soprattutto la fame e la paura della periferia lombarda. Milano è Milano che si è divisa anche Mantova dopo «mangiata Monza (Milano)», Como (Milano) e Varese (Milano). Da Mantova è stato portato in città, persino i monumenti e il Palazzo Ducale, se ne è trasferito a Milano che ha inghiottito pure Zurigo. E oggi è un deserto di acqua e di canne, la «fossa mantovana» è depressa, dove i mantovesi vengono per il safo della panga, che sarebbe poi il topo di fogna. Il veleno del testo non è

mentiva nulla. L'isolamento è il criticismo piano teritoriale lombardo. Le frazioni comuni depressi nei strapparsi la fabbrichetta. La fuga dalle campagne. La disoccupazione intellettuale. E la gente di San Giacomo Po applaude, scatenandosi soprattutto quando i portati si accapigliano per quarire i mali della «Signora Lombardia». In platea, scatenandosi soprattutto quando i portati si accapigliano per quarire i mali della «Signora Lombardia».

E' il funerale del comizio, e nello stesso tempo, mi dice Enrico Novelli, capo dell'ufficio studi della Provincia di Mantova, «la prova che i problemi di sviluppo del Sud Lombardo sono ormai divenuti pane quotidiano». E' vero. Anche per questo Pavia, Cremona e Mantova sono cariche di richieste e di protesta. Una Regione che qui è mitica, attesa, difesa contro il prepotente milanese, rimedio di tutti i mali. Soprattutto di uno: il male di sentirsi lombardi e di non esserlo, la rabbia di restare fuori dal benessere che s'intende in quella vicinissima parte del nord.

Tutte e tre le province restano. Si svuotano l'Oltrepò mantovano del Voghera, la Bassa fra Olona e Po, e soprattutto la Lomellina. Si svuota il Cremonese, che fra il '51 e quest'anno ha ancora perso 16 mila abitanti. Si svuota il Mantovano, al quarto posto nella graduatoria nazionale dell'esodo, dopo Reggio, Rieti e L'Aquila: tutti ricordano la partenza massiccia fra il '51 e il '68 14 mila abitanti persi, più

del 10% della popolazione). La l'emorragia non è finita, altri 1 mila ne sono andati negli ultimi tre anni, «soprattutto giovani: topi braccianti e i piccoli affittuari, adesso è il turno dei diplomati e dei qualificati».

Senza cooperative

Un salasso dopo l'altro — dicono a Cremona —. Ad un passo da Milano abbiamo dovuto subire il sottosviluppo senza una politica per le aree depresse. L'agricoltura ha reagito con forze debolissime. Oggi il momento è buono, il prezzo del latte tiene, la Lomellina ha anche il riso, ma il disagio serpeggia sottopelle. Le aziende modello (le «fabbriche verdi») sono rarissime: la realtà, specialmente nel Cremonese e nel Mantovano, è fatta di strutture che hanno il respiro pesante. La piccola proprietà — dice Vincenzo Vernacchi, 41 anni, già sindaco di Cremona e candidato alle regionali — se ne bene i conti, vede che non ci sta dentro....

E lo stesso accade in parecchie medie aziende: «se giunge un sindacalista. Le polli si pancia sono tante. I piccoli che spesso mancano di attrezzature. La terra costosa e intransigente sul mercato. L'assenteismo di troppi proprietari. La sopravvivenza dell'azienda in termini anacronistici. La mancanza di organismi cooperativi (in tutto il Cremonese, ad esempio, c'è una sola stalla sociale, a San Martino del Lago), o la debolezza di quelli esistenti».

Ma non è solo un problema di reddito — dice l'on. Renzo Colombo, membro della direzione nazionale del psi — quello che spaventa sono le condizioni sociali delle comunità contadine. Non c'è che da scegliere: nel Lodigiano, a vent'anni dai praticelli di Milano, a nella Lomellina e nelle campagne verso Casalmaggiore, Viadana, Ostiglia. Case in sfacelo, spesso prive d'acqua e di luce (tre anni fa erano 17 mila le aziende agricole lombarde senza elettricità), niente televisione, niente gas, «servizi» orrendi. E le strade interpoderali, le ha viste? — mi chiedono — plate fangose, mentre i comuni mettono in ordine le strade dei municipi....

Perché la gente doveva rimanere in posti come questi? osserva Colombo. Lavoro duro (pensiamo ai bergamini, gli «schiafi delle nache», in cascina 365 giorni l'anno); difficoltà per la scuola dei figli: cinema, sport, balio zero più zero. Le interminabili, vuote domeniche all'osteria, a far compagnia ai bicchieri di vino, mentre le jacce che hai attorno sono sempre più vecchie perché i giovani sono fuggiti verso le fabbriche di Parma, Brescia, Milano.

Qualcuno sperava di vederle arrivare sin qui, queste fabbriche. E sì, le fabbriche sono arrivate. Ma le fabbriche di Cremona (ma il suo discorso è svuotato dalla forte carica rivendicativa propria anche degli altri partiti). Qualcosa si è visto nel Paese ai margini della zona milanese conosciuta, «ma il salto non c'è stato» dice Giorgio Scopetta, della Camera di commercio di Pavia. Poco o nulla nel Cremonese, a parte l'isola di Cremona. E nel Mantovano? «Niente, se non l'industria dei poveri — risponde Novelli — calze, maglierie, occupate solo le donne e spesso in condizioni di sottosviluppo».

"Basta briciole"

Un bilancio grigio che qui mi fanno con concretezza (lombarda a passione emiliana. Anche le invocazioni infrastrutturali per ora hanno condotto a poco, mancando una politica di decentramento e un organismo come la Regione. A Voghera, ad esempio, non sono serviti né l'Autostrada dei Fiori né il troncone di Torino-Piacenza. E bisognerà lavorare molto per far fruttare l'autostrada del Brennero, la Piacenza-Cremona-Brescia e l'Adriatica Milano-Po. Il canale avanza lentissimamente, i 50 miliardi sono completati a Roma, mentre il porto di Cremona — monumento alla programmazione che non rispetta i programmi, bellissimo e costoso (3 milioni al giorno) — ha le anatre nell'acqua pigra e ferma della rada.

E adesso? Che cosa aspettarsi dalla Regione? Le idee sono chiare. La Lombardia si occupa delle sue aree di sottosviluppo: «Basta con le briciole. Siamo stanchi di essere solo le zone di comodo al servizio della congestione milanese. Il discorso va spostato con decisione dal Sud e ver-

Paura di Milano

Le idee ci sono, le speranze un po' meno. Anche perché esperienze recenti dicono che Milano non cede nulla. Felice Barbieri, 47 anni, vice presidente della Provincia di Pavia e candidato del psi, confessa: «Parliamo di queste cose da dieci anni; gli enti locali hanno potuto fare soltanto la protesta e basta». Ma anche la classe politica non le sue beghe paralizzanti — Pavia ne è un esempio clamoroso — ha non pochi torti. Lo riconosce Roberto Bianchi, 38 anni, segretario provinciale psdusi del psi. «Investiti da una mole gigantesca di problemi, i partiti spesso si sono rivelati incapaci di interpretare le realtà. Le dimensioni regionali trovano molti impreparati».

E poi c'è la paura di Mi-

lano. Una paura che trova conferma nella composizione «geografica» del Consiglio regionale lombardo, dove le tre province meridionali (Mantova, Cremona e Pavia) seggono su 80, meno della metà della sola Milano (34 seggi). Il rapporto spaventa molti, ma non tutti. Vernacchi dice: «Nessun complesso di inferiorità verso i milanesi "cattivi" che si sostituiranno ai romani. Anche noi siamo lombardi a pieno titolo. Io non farò una campagna elettorale messianica, ma interregionale».

E Filippo Bertani, 45 anni, presidente della Provincia di Mantova e candidato dc, avverte che «nella Regione le realtà locali emergeranno mai più che in Parlamento, e noi consiglieri regionali ci sarà, da parte della comunità che lo elegge, un controllo assai più stretto di quello esercitato sul deputato». Poi aggiunge: «Mi auguro che tutti sappiano pensare in termini lombardi, ma sono un po' scettico, l'idea è vera che non se fino a che punto verrà rispettata la disciplina di gruppo».

E l'annuncio abbastanza chiaro che la periferia regionale presenterà con energia le proprie richieste. E se le esigenze della comunità fossero in contrasto con le direttive del gruppo? «Comprendiamo che saranno necessarie delle rinunce — risponde Bertani — ma spetterà al più forti non metterci nel gual...», come a dire: «Non siamo noi, ma i milanesi che dovranno imparare a "pensare lombardo"».

Giampaolo Pansa



Scheda del Sud lombardo

(Dal nostro inviato speciale)

1° — Popolazione. All'inizio di quest'anno le tre province avevano, in complesso, un milione e 246 mila abitanti, meno della sola città di Milano. In dettaglio: Pavia 530 mila abitanti (506 mila nel 1951); Cremona 337 mila (meno che ai tempi della guerra il Libia: 353 mila nel 1911); Mantova 379 mila (meno che all'avvento del fascismo: 380 mila nel 1921).

2° — Il Sud Lombardo, dunque, s'è mosso poco. Ce lo dice un confronto fra le province del triangolo industriale (Piemonte, Lombardia e Liguria), considerate nel periodo fra il 1951 e il 1966. In quei quindici anni, la popolazione dell'Italia è aumentata dell'11%, quella della Lombardia del 23%, quella di Torino del 44%, quella di Milano del 42%. Gli abitanti della provincia di Pavia, invece, sono soltanto aumentati del 4,2%, mentre Mantova e Cremona hanno perso gente e il modo vistoso: del 10,3% la prima e del 10,6% la seconda. E nella classifica Mantova e Cremona occupano i due posti di coda, precedute persino dalle provin-

ce piemontesi depresse (Asti, Cuneo, Alessandria). 3° — Il Sud Lombardo «invecchia». Citiamo un solo dato, impressionante, dal Mantovano. Si riferisce al numero degli scolari delle elementari: 36 mila nel 1956; 26 mila nel 1965. Un calo secco del 26%, mentre nello stesso periodo la popolazione è scesa solo dell'8%. Segno che se ne sono andati soprattutto le famiglie giovani con i bambini. Lo stesso fenomeno si avverte nel Cremonese e, meno accentuato, in provincia di Pavia.

4° — Pagella del reddito. Assai forte è ancora il peso dell'agricoltura a Mantova (26%) e Cremona (20%), mentre a Pavia è del 15% (per un confronto: a Varese è del 2,4%, a Milano dell'1,6%). Gli incrementi di ricchezza nel 1968 — ultimi dati disponibili — non sono stati brillanti. Nella graduatoria delle nove province lombarde per l'aumento del reddito pro capite, quelle meridionali occupano posti di retroguardia: Cremona il sesto (incremento del 6,2%), Pavia il settimo (+ 5,9%), Mantova l'ottavo (+ 5,3%).

g. pa.

Gratis

Un Plaid Gulf per le vostre gite di primavera



Vogliamo fare un regalo a tutti. A chi ci conosce e ci stima e a chi non ci stima perchè ancora non ci conosce. È un Plaid Primavera, un magnifico Plaid Gulf. Lo regaliamo per ricordare a tutti che siamo noi quelli del Gulf Extra Service, quelli che vi accolgono in 10 secondi, vi puliscono il parabrezza, vi controllano il sottocofano.

Prenotatelo subito.

Bozzano, maggio 1970.
Emil Stocker
Presidente provinciale della
Commissione Università

CHE SUCCEDERÀ NELL'AMERICA INQUIETA?

Gli studenti come "classe,"

Nixon aveva definito *bum*, vagabondi, gli studenti alle prese con la polizia. Ma era un'ingiuria collettiva troppo gratuita; e così Nixon, sempre più inquieto di fronte alla mobilitazione delle masse studentesche, nella notte fra venerdì e sabato ha rinunciato al sonno per andare a discutere sulle gradinate del Lincoln Memorial con alcuni dei centomila convenuti a Washington. «Lo so — ha detto — che volete assordarmi con le vostre proteste e i vostri slogan. Non mi legno, fate benissimo, è un vostro diritto. Solo, niente violenza (just keep it peaceful...)».

Ha finito col discutere non solo sul Vietnam e sul Cambogia, ma sui negri, sui messicani della California, sull'inquinamento dell'aria e dell'acqua, sulla crisi delle città e la conservazione dell'ambiente naturale.

Tra gli studenti americani il diffuso un punto di vista unilaterale nel modo di giudicare la guerra vietnamita, fuori dal contesto storico e dai problemi dell'equilibrio globale. «Ho la sensazione — scriveva già Robert Kennedy in "To Seek a Newer World" — che per i nostri giovani il Vietnam rappresenti uno choc più grave di quanto sia per noi. Non hanno conosciuto la seconda guerra mondiale e neppure la Corea. Questa guerra è circondata da una retorica che non comprendono...». Ciò che sanno del comunismo non sono le "parole" e i comandi di sterminio di Stalin e neppure le tremende rivelazioni del XX Congresso... Essi vedono un mondo, nel quale gli Stati comunisti possono essere i peggiori nemici dell'Occidente, o persino amici dell'Occidente; dove il comunismo non è certo meglio ma neppure peggio delle numerose dittature gradite e repressive con le quali strugiamo allegramente riconosciamo che sia nostro interesse... Sono andati tanto in là da idealizzare romanticamente i nostri cinesi, così che nel gentile "suo Ho" e nei comunisti vietnamiti non vedono altro che una forma nazionalista relativamente innocua... L'oppressione del regime nordvietnamita è molto più dura e il suo governo è molto più spietato, tanto efficiente di qualsiasi governo sudvietnamita. Il suo programma di "riforma agraria", varato tra il 1954 e il 1955, consisteva in una collettivizzazione forzata sul tipo di quella cinese e fu attuato con tale brutalità da suscitare una rivolta fra i contadini, che costò la vita a più di centomila persone... Nel Sud, il programma dei vietcong è stato portato avanti col terrorismo nel vero significato della parola. Ha avuto più efficacia dei nostri bombardamenti e delle nostre cannonate, soprattutto perché è stato più selettivo; ma non è comunque una buona ragione per approvarlo moralmente, e ancor meno per rallegrarsi dei successi vietcong».

Dopo Berkeley

E ora, sebbene sia facile discutere con i moralisti estremisti della nuova generazione, perché un Presidente si è spinto a cercare interlocutori fra gli studenti? Dietro ai motivi immediati delle proteste di generazione, c'è una serie di problemi che traggono l'origine da alcuni mutamenti fondamentali della società. Anzitutto, in America l'Università è già un'immensa «industria della conoscenza», che opera sulla «materia grigia» come materia prima, e il movimento studentesco interpreta lo stesso quale nuova classe operaia della conoscenza. Le sue rivendicazioni, al di là del bisogno economico che cresce in una società opulenta, vengono avanzate in termini di potere: controllo sull'indirizzo degli studi, sulle pressioni del capitale pubblico e privato, sul margine d'autonomia della ricerca, sui fini dello sviluppo economico.

Il presupposto della ribellione scoppia a Berkeley nel '64, prima forma di protesta radicale a nome degli *Students Power*, fu il fenomeno di tras-

formazione dell'Università illustrato da Clark Kerr, manager e rettore, in "The Uses of University". «La produzione, la distribuzione e il consumo di conoscenza sono stimati come il 29 per cento del prodotto nazionale lordo... La "produzione di conoscenza" creata a un ritmo doppio del resto dell'economia... Quel che le ferrovie rappresentarono per la seconda metà del secolo scorso, e ciò che l'automobile fece per la prima metà di questo secolo, può esser fatto per la seconda metà del Novecento dall'industria della conoscenza: cioè servire da leva dello sviluppo nazionale».

Gli adolescenti

Ma l'Università-impresa, che diviene ricca e risolve i suoi problemi quantitativi offrendo servizi (in cambio di finanziamenti) all'industria, al governo, alle comunità locali, la Multiversity organizzata ormai col rigore dei *computers* d'azienda, selezionando gli studenti sulla base delle schede perforate *Ibm* (quoziente d'intelligenza e rendimento, gruppo sanguigno, prospettive professionali ecc.), comportava anche una cospicua dose d'autoritarismo tecnocratico. Lo stesso Kerr aveva ammesso: «L'impresa d'affari è sempre fondamentalmente autoritaria, perché costretta dalla necessità di concludere e realizzare... L'autorità dell'essere concentrata in poche mani... La libertà consista nel tempo libero degli individui». La lunga serie di rivolte nei *Campus*, che continuerà con l'aumento progressivo del ceto universitario (10 milioni di giovani fra non molto), esprime dunque una forza sociale nel momento in cui vuole trasformarsi in soggetto di storia.

«Come il primo industrialismo concentrò la monodopera e suscitò una controrivoluzione di classe — assicura lo storico Theodore Roszak — così oggi opera ogni *Campus* universitario in cui si raccolgono 25 mila studenti e più». Nello stesso tempo tale serie di rivolte esprime anche un dissenso politico generale, che investe la trasmissione dei valori fra generazioni.

«L'archetipo del progresso umano — osserva Robert Kennedy — è contenuto nella storia di Mosè, che guidò il popolo fino alle soglie della terra promessa e poi morì, lasciando a Giosué il comando di un'impresa i cui fini erano condivisi pienamente da entrambi. Ma il XX secolo ha spezzato questo ritmo. Una nuova fase, l'adolescenza, ripara oggi l'infanzia della maturità. L'adolescenza è per definizione un periodo della vita umana, durante il quale non si è più soggetti allo stretto controllo dei genitori e non si conoscono ancora le responsabilità dell'adulto; è una fase, ci dicono, durante la quale le regole e i modelli più importanti sono quelli offerti dai coetanei. C'è quindi oggi una frattura nella catena, che una volta trasmetteva direttamente i valori da una generazione all'altra. E' nata una cultura a sé stante, libera dai vincoli delle esigenze che condizionano la visione della vita nel resto della società».

L'istruzione di massa, fino all'età di ventitré o ventiquattro anni, prolunga tale rottura. «L'America è il paese dove gli adolescenti hanno maggiore influenza. Dapprima con la scuola media obbligatoria, ora con più di metà dei nostri figli all'Università... In tal modo abbiamo creato nei nostri giovani le premesse per una separazione sempre maggiore fra le generazioni, per un mutamento sempre più rapido dei valori».

Sul momento, ne deriva fra l'altro una cultura ispirata al principio: «Il mondo che vogliamo possiamo averlo». Già nel 1967, un'indagine attendibile aveva accertato che solo il 12 per cento degli studenti universitari senior desiderava una carriera nel mondo degli affari o la considerava degna e soddisfacente. La tendenza, in tempi recenti, s'è accentuata.

La testimonianza di Galbraith è conforme: «Negli ul-

timi tempi in effetti s'è manifestata una persistente tendenza a porre in questione i fini economici e sociali convenzionali. Si è reso evidente fra i giovani un senso d'estraneità, che si è manifestato con il rifiuto degli atteggiamenti convenzionali circa il lavoro e la carriera... Ma il senso di disagio non è confinato a giovani; è diffuso largamente nella classe dei docenti e degli scienziati, e ha invaso persino alcune fondazioni filantropiche... L'ethos delle classi dei docenti e degli scienziati è particolarmente illuminante a questo proposito... Una preoccupazione eccessiva per i beni è giudicata sconveniente».

Poiché tali costumi non sono illimitati, ma di *difficile* proporzionalmente numerose anche su scala continentale, essi vanno precisando nuovi valori, corrispondenti al superamento dell'era storica puritana e di revisione delle aspirazioni collettive tradizionali. Nello stesso tempo, tali correnti d'opinione tendono ad una *participatory democracy*, che è la traduzione in termini moderni dell'ideale jeffersoniano d'una democrazia comunitaria, in cui ogni circoscrizione sia «come una piccola repubblica» per l'autocorrezione sociale d'un mondo così composito come l'America della ribellione giovanile, della rivolta negra, dell'ultima rivoluzione tecnologica.

La pressione crescente della nuova generazione consiste in un'estesa e illuministica facoltà di porre domande. Si comincia col domandare perché sia imposto all'Università un potere manageriale, perché venga imposto un servizio di leva nel lontano Vietnam, perché esistano i ghetti e gli slums nonostante l'immenso surplus dell'economia, e poi si domanda quale sia la finalità d'un *business*, o al fine dello Stato, o — più ancora — lo scopo d'ogni cosa. Non esistono risposte semplici, e talora non esiste alcuna risposta.

In Europa

Anche in Europa, il presupposto delle ribellioni di generazione è la nascita d'una «classe operaia intellettuale» all'interno dell'Università, nell'era dell'industrializzazione universitaria. Ma i moti sono diversi a seconda dello stadio di sviluppo raggiunto da ogni Paese.

Il deputato comunista Pierre Juquin osservò dopo i moti francesi del maggio 1968: «La scienza dispone una forza produttiva diretta: questo campo muta i mutamenti considerabili nelle società industrializzate, e soprattutto una crescente importanza degli studenti e degli intellettuali fra la popolazione attiva». E Raymond Aron annotava: «Hanno concentrato a Parigi quasi 130 mila studenti universitari, replica borghese delle masse operaie del XIX secolo». Nei dibattiti della *Freie Universität* berlinese, uno dei dirigenti della Sds, Wolfgang Leifert, definì la contestazione come rivolta delle «forze produttive scientifiche».

Quando una classe prende coscienza di sé, è anzitutto anarchica, o «sensibile all'eterogeneità emotiva senza scopo definito, spesso senza motivazione dei meccanismi sociali». La prima Cgt fu anarchica, e il movimento studentesco dell'Occidente industriale, alla ricerca d'una teoria e d'una pratica, è fluido come il movimento operaio alla vigilia della Prima Internazionale. All'idea cooperativa, al mutualismo proudhoniano del primo movimento operaio, esso sembra sostituire per analogia l'idea dei «controrcori»: dalla *Counter University* americana alla *Kritische Universität* berlinese. Ma il denominatore comune si ferma qui: Berkeley e Columbia sono già in una società davvero «post-industriale» rispetto all'idea *Freie Universität* di Berlino Ovest, alla *London School of Economics* e alla Sorbona, anche se dovunque è sufficiente un 20 per cento di giovani *enragés* per costituire una temibile massa d'urto.

Alberto Ronchey

Generazione del "no,"

Lontani dalle esperienze traumatiche di due guerre mondiali, i giovani respingono l'«ideologia dell'impegno» che fu di Roosevelt e Kennedy - Da un episodio discutibile rischiamo di irar, ha detto George Ball, «le lezioni sbagliate»

«I nostri genitori ci odiano, i nostri politici ci abbandonano, le nostre speranze invecchiano e muoiono». Questa è la voce d'una giovane pacifista americana. Quello che segue è un giudizio di George Ball, esponente dell'establishment illuminato, tipico cinquantenne democratico progressista: «I pensieri dei giovani attivisti, che si leggono ogni giorno sui giornali, sono per lo più spaventosamente ingenui: esplosioni in un gergo troppo puerile per l'espressione del pensiero». Ball ha sintetizzato, per Newsweek, le sue riflessioni su un convegno internazionale tenuto in Svizzera che aveva, fra i suoi temi, l'atteggiamento dei giovani americani verso la politica estera negli Anni Sessanta. Gli europei presenti erano stati a sentire. Gli americani avevano discusso di loro stessi con la spietatezza che è diventata una caratteristica così essenziale dell'American way of life, senza pudori e senza compromessi.

Che il miglior modo di far politica sia quello odiato dagli americani, ossia un incessante autocriticismo, un continuo dare sfogo pubblico alla propria passione civile, è ancora dubbio; ma non c'è stato probabilmente nulla di così eccitante nella vita politica d'una grande nazione, dall'epoca in cui la politica ateniese veniva decisa nell'agorà. Forse è stata la televisione, usata al massimo delle sue possibilità, a restituire alla democrazia americana quell'immediatezza, quel calore di partecipazione assembleare che le dimensioni della società moderna sembravano rendere impossibile. O forse, paradossalmente, è stata l'esistenza dei tanto criticati partiti, amari e antipolitici, motivati principalmente da preoccupazioni di puro potere, che ha consentito, per la porosità interna di queste strutture politiche, il loro impiego come conduttori ideali dei messaggi politici nuovi, dalla base al vertice della società americana. Certo è che oggi, in America, i grandi movimenti d'opinione influenzano il meccanismo della decisione politica di vertice assai più radicalmente che altrove.

I libri burocratici e i freni ideologici sono minori, la dipendenza dell'uomo politico o dello statista dalle oscillazioni dell'umore popolare è maggiore che in ogni altro Paese. Questo gigantesco organismo politico è in costante movimento in ogni sua parte. Buono o cattivo che sia, questo modo di far politica rende anche più evidenti e drammatici i contrasti di generazione.

I contrasti non sono particolarmente forti quando l'America riflette su se stessa, sui propri mali e su come curarli. C'è anzi continuità fra gli ideali di riforma sociale degli americani formati negli Anni Trenta, gli anni di Roosevelt, e quelli dei giovani formati negli Anni Sessanta, gli anni di Kennedy. Non è cambiato il vigoroso, in fondo ot-



Washington. Il senatore Percy con alcuni studenti pacifisti: sullo sfondo, il comizio di Edward Kennedy (Tel. Ap)

timistico, pragmatismo con cui si affrontano i problemi sociali, e le paucissime rivoluzionarie continuano ad essere poca parte. La frattura fra gli americani giovani e meno giovani è invece profonda, quando si discute il rapporto dell'America con il mondo.

Le inchieste su questo argomento dimostrano che i giovani americani — ecco il fatto principale — si interessano quasi esclusivamente dei problemi interni dell'America. Non si occupano, non si interessano ai problemi di politica estera (escluso il Vietnam), né intendono dedicarsi ad essi in futuro. Non accettano, cioè, l'ideologia dell'impegno che fu all'origine della colossale espansione dell'influenza americana nel dopoguerra.

Quell'ideologia (senza la quale non ci sarebbe oggi un'Europa democratica: i nostri cari comunisti sarebbero soci di Breznev e i socialisti in Turchia, i progressisti si troverebbero in America), si basava su una doppia esperienza traumatica: quella delle due guerre mondiali, frutto così evidente del distacco dal mondo dell'America isolazionista; e

quella della minaccia dei totalitarismi fascista e comunista, sfide globali che l'America democratica aveva dovuto affrontare. Le idee dei giovani americani sono condizionate da un'altra esperienza traumatica, quella della guerra del Vietnam.

Ma essa insegna lezioni opposte, porta a un'ideologia del disimpegno. Qualcuno ritiene che la politica estera dell'America sarà tanto saporosamente influenzata, nella prossima generazione, da quell'esperienza, quanto lo fu la politica americana degli ultimi trent'anni dalle lezioni delle due guerre mondiali. Praticamente, si creerebbe un nuovo isolazionismo, non molto diverso per i suoi effetti da quello precedente degli anni fra le due guerre, anche se meno egotistico nelle motivazioni. Il disimpegno americano, secondo quest'analisi, è destinato ad allargarsi, nei prossimi anni, dal Vietnam all'Asia, dall'Asia al resto del mondo.

A queste ipotesi sull'importanza, per la futura politica estera americana, dello stato d'animo attuale dei giovani, si possono fare diverse obiezioni. Qualcuno ricorda il caso classico degli

studenti di Oxford, che negli Anni Trenta avevano votato, nelle loro debating societies, contro l'idea di battersi per il re e per la patria, e che poi si sacrificarono così generosamente nella guerra. Qualcun altro osserva che in una democrazia partecipativa ed immediata di tipo nuovo, assembleare-televisivo, come è quella americana, le esperienze storiche tramandate hanno effetti immediati vistosissimi, ma probabilmente meno durevoli e determinanti, giacché le mode intellettuali e politiche cambiano più in fretta.

Anche con queste riserve, rimane il fatto che l'esperienza vietnamita ha spinto la grande massa dei giovani americani ad adottare una «ideologia del disimpegno», in cui questa generazione crede, oggi appassionatamente. E' un bene o un male? Penso che molti americani meno giovani siano d'accordo con George Ball quando egli dice che «la nostra avventura nel Vietnam insieme ai giovani, non soltanto americani, le lezioni sbagliate». Sembra a Ball che sia nata in America una generazione «priva di memoria, adeguata delle esperienze del passato, destinata pertanto ad avanzare inciampando come un bambino».

Chi non conosce la Storia è come un uomo che ha perduto la memoria: «Chi non può ricordare il passato (è un detto di Sant'Agostino) è destinato a ripeterlo».

Non soltanto gli americani hanno simili preoccupazioni. Più di un analista statista europeo si angoscia nello scoprire che «l'esperienza non può essere trasmessa». Però, in questi casi, bisogna chiedersi perché questo sia accaduto. Non sono forse più colpevoli gli anziani dei giovani, per quest'esperienza non trasmessa? L'analisi delle cause e responsabilità sarà probabilmente da un paese all'altro. Per esempio, l'ira giovanile del maggio francese era forse da mettere in relazione con l'anacronistica politica gollista della grandeur, che ignorava i problemi e gli interessi delle nuove generazioni.

Per quanto riguarda l'America, l'analisi di Ball può essere così sintetizzata: noi anziani abbiamo troppo «ideologizzato», trasportando sul piano delle grandi scelte morali, quella che era una giusta politica pratica di contenimento dell'espansionismo delle grandi potenze comuniste, e di difesa del

difendere la libertà nel mondo, che noi abbiamo scambiato l'aggressione tonificante per l'imperialismo cinetico. Rifutando l'intervento sproporzionato dell'America nel Vietnam, e universalizzando quest'esperienza, la giovane America è stata spinta così a scegliere l'isolazionismo su scala globale.

Naturalmente quest'analisi può essere discussa, e si può sostenere che hanno torto sia i giovani, sia Ball a giudicare sbagliato l'intervento americano in Indocina. Non è comunque negabile che gli effetti sul giovani americani della politica indocinese di Kennedy, Johnson e Nixon sono proprio quelli descritti da George Ball, e lo vediamo bene in queste giornate: nelle quali non è in discussione soltanto l'intervento in Cambogia, ossia un atto particolare della politica nixoniana, ma piuttosto l'intera filosofia della politica estera americana. Questo appare chiaro se si bada ai bruschi mutamenti che la violenza delle reazioni popolari ha provocato nello stesso atteggiamento di Nixon.

Questi ritorni all'inizio che gli consentisse spiegare l'intervento in Cambogia riproposto in tutta la sua categoricità e coerenza l'ideologia tradizionale, kennediano-johnsoniana, dell'impegno americano nel mondo. Ma ai pochissimi giorni ha fatto marcia indietro, e ha spiegato l'operazione cambogiana dicendo che essa serve in realtà alla nuova ideologia e politica del disimpegno, risponde cioè alla dottrina Nixon del low profile, e non alla dottrina Truman: è insomma la premessa, anzi il primo atto della politica di disimpegno (per quanto ciò appaia a prima vista paradossale), e non l'ultimo della politica d'impegno.

La cosa curiosa è che molto probabilmente la motivazione vera dell'intervento è in seconda e non in prima. A Nixon sarebbe chiaramente venuto dritto subito. Ma anche i politici più astuti a volte sbagliano.

Arrigo Levi

PRENOTATEVI PER LA GRANDE ESTATE



Questa sarà la vostra grande estate, con le vacanze più belle che abbiate mai sognato. Crociere aeree in tutto il mondo, soggiorni incantevoli, viaggi indimenticabili... Alpitour vi offre una scelta vastissima. Prenotate per tempo la vostra grande estate.

Ecco alcuni suggerimenti:

	quote da:
Atene - Rodi	8 giorni L. 138.000
Atene e Tour della Grecia	8 giorni L. 133.000
Atene e Crociera nel Mar Egeo	8 giorni L. 143.000
Tour della Tunisia in aereo e autotour	9 giorni L. 124.000
Tour della Spagna in aereo e autotour	11 giorni L. 168.000
Madrid e Tour Andalusia	10 giorni L. 156.000
Lisbona e Tour del Portogallo in aereo e autotour	8 giorni L. 138.000
Parigi e Castelli della Loira	7 giorni L. 106.000
Inghilterra e Scozia in aereo e autotour	9 giorni L. 184.000
Crociere a Capo Nord in aereo e nave	9 giorni L. 339.000
Copenaghen - Oslo - Stoccolma	10 giorni L. 215.000
New York - Washington - Cascate Niagara - Toronto - Montreal	10 giorni L. 366.000
Mosca - Guatemala Città del Messico, Acapulco	16 giorni L. 544.000
Guatemala City, Miami New York - San Francisco Los Angeles - Las Vegas - Phoenix (Grand Canyon) - Washington	18 giorni L. 441.000

Altri 200 itinerari con partenze giornaliere. Richiedete alla vostra Agenzia di Viaggi gli Opuscoli Illustrati Alpitour oppure ad Alpitour, Casella Postale 128, 12100 Cuneo



vacanze a tempo di jet

Mario Ciriello

Ora stanno cambiando

(Dal nostro inviato speciale)

New York, 11 maggio. L'ennesima crisi indocinese ha fatto la massa studentesca, rendendola consapevole non solo delle comuni angosce ma anche del comune potere. Da soli, forse, i giovani non avrebbero scelto il dialogo, l'influenza dei «duri» è ancora forte, il fascino dell'azione è ancora seducente: ma, questa volta, gli allievi hanno trovato, ispiratore consigliere e *spontaneous leader*, il Corpo accademico. I rettori, in particolare, hanno assunto una parte decisiva. Fu una delegazione di rettori la prima a portare a Nixon la protesta, anzi la *ogony* del mondo universitario e culturale.

Ora, mentre a Washington il nuovo comitato per la mobilitazione della guerra contro il Vietnam dichiara di non avere in programma altre dimostrazioni di massa, mille diverse iniziative scaturiscono ovunque. Bersaglio principale, il Congresso, il Parlamento, che gli studenti hanno capito essere l'organo

più sensibile alle pressioni. In novembre, si vota. A Princeton, — uno dei tanti esempi — si è fondato il «Movimento per il nuovo Congresso», con lo scopo di coinvolgere i suffragi dei giovani verso i candidati pacifisti. Sezioni del «Movimento» sono già nate in vari Stati.

Altri comitati studenteschi fanno tanto affluire al Campidoglio di Washington centinaia di ragazzi, ben informati e sventati, per influenzare deputati e senatori. E' ancora forte, nella più classica tradizione americana, la «lobby» studentesca. Un senatore dice: «I corridoi sono pieni di questi giovani. E' debbo dire la verità, sono più simpatici e colti dei soliti lobbyists, spesso sciocchi, untuosi e intriganti». Domani, 1000 tra allievi e insegnanti di Yale, capeggiati dal rettore Kingman Brewster, cominceranno «di battiti e consultazioni» con i parlamentari. La rappresentanza di un altro ateneo esporrà le proprie vedute ai ministri degli Esteri.

Si organizzano inoltre scioperi universitari; si cercano alleanze con altri gruppi, quelli per i diritti civili, ad esempio; si consultano avvocati — questo a Princeton — per «paralizzare con mezzi legali» il sistema di leva; si fa propaganda contro la guerra nelle strade e negli uffici; si raccolgono firme per la mozione senatoriale mirante a «bloccare» gli stanziamenti necessari per la lotta in Indocina.

Solo il tempo mostrerà l'efficacia di questa imponente operazione. Ma due fatti già emergono, quale che sia il giudizio sulla politica di Nixon. Gli studenti, avvalendosi, mostrano fiducia nel metodo democratico, in quel «sistema» prima aborrito: i rettori sembrano avere compreso che non bisogna lasciarsi impressionare da barbe, chloime, libertà sessuale e qualche finestra rotta, ma bisogna parlare ai giovani come fossero adulti, e conquistare il rispetto.

«Qualcuno non ci tende una
mazo, non apre uno spiraglio nel
muro dell'incomprensione.
Le risposte all'iniziativa del let-
tore

«La vostra dedizione». Un altro
votilrentine: «Sono immigrato a
Torino dalla provincia di ■■■■
ho dovuto interrompere gli studi
per ■■■■
diano curvo e dinamico. Non
ho figli, vita di rendita, guida
l'automobile e ho interessi di ■■■■
sore. Eppure mi sento tremen-
doamente ■■■■
to con gli interessi. Dal canto
suo, Specchio dei tempi sarà il
primo a rallegrarsi della con-
danna solidale, che si potreb-
be ■■■■
mi hanno accolto la tassa.
Che cosa aspetta il Municipio
di Torino, chi per caso, ad al-
lontanare con gli altri voti tassa?»

Film di buoni sentimenti al Festival di Cannes Gli "esclusi", di Preminger

«Dimmi che mi ami, June Moon», con Liza Minnelli: storia dell'amicizia fra tre minorati, che cercano di riconquistare la vita - Un film-inchiesta svizzero sull'antitesi fra la conquista della Luna e i problemi dolorosi della Terra

(Dal nostro inviato speciale)

Cannes, 11 maggio. L'austriaco, sessantatreenne Otto Preminger, onusto di titoli famosi (L'uomo dal braccio d'oro, Carmen Jones, Exodus, per citarne qualcuno soltanto), ma più stato giurato al Festival di Cannes, ma non mai, come quest'anno, regista in concorso.

Il film che gli Stati Uniti hanno presentato con la sua firma, deriva da un romanzo della scrittrice Susanne Mayoux, conservato nel titolo originale che suona Dimmi che mi ami, June Moon. L'amicizia che in situazioni normali può stare sul filo del rasoio, non il vede, nella disgregata diventa spesso un bene palpabile. Nel film di Preminger, tre minorati dimessi da un ospedale risolvono di vivere insieme, mettendo in comune i loro risparmi. Sono due giovanotti, Arthur e Warren, e una ragazza, la June del titolo.

I «flash back» che espongono le cause delle loro infermità sono quanto mai discreti. June, in disaccordo con la madre per il suo modo di uscire coi primi venuti, una sera ebbe la disgrazia di abbattersi in un necroforo, che dopo averla fatta spogliare nuda in un cimitero, offeso dai commenti di lei, le bruciò la faccia. June, l'unico d'una batteria d'automobili deturpata per sempre, e senza neppure la soddisfazione di vedere quel brutto assicurato alla giustizia, si nasconde in un profondo cappello di paglia che lascia però vedere la bizzarra voluttà.

Poi apprendiamo il male di Arthur, che giulicando dal genitore, quando era piccolo, un tardivo e perciò collocato in un istituto apposito, ne derivò un muco che si rivelò che era un cancro. June, che non aveva mai messo stridori e lacerazioni in questo idillio, essendo purtroppo vero che i minorati non vanno più d'accordo tra loro di quel che facciano gli uomini integri. Ma Preminger se ne è guardato bene.

June fa da cuoca e un po' da mamma ai suoi compagni, e specialmente interviene nelle turbe di Arthur, che alla prima spatacatura che gli fecero (e un onesto pescicciolo italiano, senza volerle, gli ne fa una), profonda nelle ombre del passato. Ma ecco un colpo di spettacolo: i tre, fingendosi del «Vip», si prendono qualche giorno di vacanza nel lussuoso albergo di una spiaggia alla moda, dove Warren, lasciata la carrozella per le rudi braccia d'un negro e da questo presentato alla sua amica June, gode d'uno stupefacente ritorno di virilità, e dove Arthur dichiara il suo amore a June, che egli ormai trova bella, e June dapprima se ne turba e lo maltratta, poi cede alla soavità d'un sentimento che è anche il suo.

Ma un più forte attacco del male di Arthur tronca queste dulcedini, e i tre ritornano nel bungalow dove il negretto poco dopo muore tra le braccia della sua diletta. Questo taglio luttuoso ci risparmia un lito fine del tipo d'una volta, in cui per forza di volentieri i malati guardano una buona operazione di chirurgia facciale rimettesse in sesto la protagonista, facendola addormentare in un letto non per essersi così atteggiato sul finire a salice piangente. Il film è meno convenzionale e semplice del solito, e la sua posizione e negli sviluppi.

Senza voler mancare di rispetto al vecchio regista che già al secondo tanto emozionò, Dimmi che mi ami, June Moon è un modesto prodotto di mestiere costruito su alcune premesse di formalità fisiologiche contrastate da una cocciuta volontà di adattamento, che non avrebbe dovuto trovar posto in una scelta di film strettamente qualificati. Attrice, cantante, danzatrice e regista del valzer, Liza Minnelli, figlia del regista Vincente di Judy Garland, interpreta con impeto non sempre sorvegliato il patetico personaggio della sfigata, avendo per correttei compagni Ken Howard (Arthur) e Robert Moore (Warren). Nelle musiche di Philip Springer ha particolare risalto la canzone Old devil time cantata da Pete Leeger.

Cittano ancora, della magra giornata, il lungo documentario presentato dalla Svizzera, fuori competizione, Viaggio tra i vivi, realizzato da Henry Brandt e da un'equipe di collaboratori, che attraverso viaggi per i due continenti e numerose interviste



Cannes. Monica Vitti e Mastroianni, festeggiati per il loro «Dramma della gelosia» (Tel.)

con gente illustre e qualunque, luneggia l'antitesi fra l'orgogliosa conquista della Luna e i tanti e dolorosi problemi che ancora travagliano la vita sul nostro pianeta.

Leo Pestelli

La figlia della Garland

Il regista: «Liza

è un'attrice di razza»

(Nostro servizio particolare)

Cannes, 11 maggio.

Oggi è stata la gran giornata di Otto Preminger. Non

soltanto per il successo del suo film, ma perché è la prima volta che il regista ha un suo lavoro in competizione.

È la decima volta che viene a Cannes, ha fatto parte della giuria, ha portato qui Exodus, Carmen Jones, Tempesta

su Washington. Prima vittoria e qualche altro, ma sempre fuori competizione.

Oltre Fred Williamson, Ken Howard e la negra Emily

Yancy (che ha cantato sola durante il gala presenta-

to da Sacha Distel agli Ambassadeurs), tutti interpreti del film, è arrivata anche la protagonista Liza Minnelli.

Il film di Liza Minnelli, June Moon, si prende qualche giorno di vacanza nel lussuoso albergo di una spiaggia alla moda, dove Warren, lasciata la carrozella per le rudi braccia d'un negro e da questo presentato alla sua amica June, gode d'uno stupefacente ritorno di virilità, e dove Arthur dichiara il suo amore a June, che egli ormai trova bella, e June dapprima se ne turba e lo maltratta, poi cede alla soavità d'un sentimento che è anche il suo.

Ma un più forte attacco del male di Arthur tronca queste dulcedini, e i tre ritornano nel bungalow dove il negretto poco dopo muore tra le braccia della sua diletta. Questo taglio luttuoso ci risparmia un lito fine del tipo d'una volta, in cui per forza di volentieri i malati guardano una buona operazione di chirurgia facciale rimettesse in sesto la protagonista, facendola addormentare in un letto non per essersi così atteggiato sul finire a salice piangente. Il film è meno convenzionale e semplice del solito, e la sua posizione e negli sviluppi.

Senza voler mancare di rispetto al vecchio regista che già al secondo tanto emozionò, Dimmi che mi ami, June Moon è un modesto prodotto di mestiere costruito su alcune premesse di formalità fisiologiche contrastate da una cocciuta volontà di adattamento, che non avrebbe dovuto trovar posto in una scelta di film strettamente qualificati. Attrice, cantante, danzatrice e regista del valzer, Liza Minnelli, figlia del regista Vincente di Judy Garland, interpreta con impeto non sempre sorvegliato il patetico personaggio della sfigata, avendo per correttei compagni Ken Howard (Arthur) e Robert Moore (Warren). Nelle musiche di Philip Springer ha particolare risalto la canzone Old devil time cantata da Pete Leeger.

Cittano ancora, della magra giornata, il lungo documentario presentato dalla Svizzera, fuori competizione, Viaggio tra i vivi, realizzato da Henry Brandt e da un'equipe di collaboratori, che attraverso viaggi per i due continenti e numerose interviste

terpreti Pier Antonio Barbieri, Laura Panti e Roberto Verzoni - ha partecipato ad un dibattito col pubblico diretto dal critico Mario Raimondo e da Franco Mialini, della Direzione centrale programmi radiofonici.

per.

«Don Milani» per tutti in scena al Gobetti

L'azione scenica sul pensiero e la figura di don Lorenzo Milani andrà in scena questa sera al Gobetti alle ore 21,15. Lo spettacolo è per tutti dopo che la commissione d'appello ha accolto il ricorso contro il divieto ai minori di 18 anni.

Interprete dell'opera è Enrico Giovannetti, la regia è di Pier Giorgio Gili; la scenografia di Beppe Bertore. Altri interpreti: Attilio Cioletto, Giovanna Fiesella, Giorgio Locuratolo, Enrico Longo Doria, Giovanna Valsania.

Unione musicale - Domani sera alle 21,15, al Conservatorio, concerto dell'Orchestra da camera italiana, direttore è Stefano Salvaluto Accardo, con la partecipazione del pianista Lodovico Lessona. In programma: Ronchi in la maggiore per violino di Archi di Schubert; Concerto in re maggiore K. 417 per pianoforte di Beethoven; Le Quattro Stagioni di Vivaldi.

Concerto all'Auditorium - Stasera alle 21,30, concerto di musica da camera, con musiche di Giovanni Pacini. Saranno eseguiti il Quartetto n. 4 in re maggiore e l'Oratorio per tre violini, oboe, fagotto, corni, violoncello e contrabbasso.

Gobetti Institut - Oggi alle 16, nella sede di piazza San Carlo 206, consegna del premio Provincia di Torino al pittore Fritz Baumgartner.

Associazione Orfitea - Domani alle 17,30, in via Roma 25, la signora Ethel Ferrari presenterà «Album di famiglia dei Berti» con diapositive.



Cannes. Monica Vitti e Mastroianni, festeggiati per il loro «Dramma della gelosia» (Tel.)

giovane e bella, che gli ha dato dieci anni fa i gemelli Mark e Vittoria. I bambini sono rimasti a casa per non perdere la scuola, ma per premio quest'estate tutta la famiglia così unita, tornerà a Cannes per le vacanze. Domani il regista parte per Roma e poi tornerà in America dove lo attende un nuovo film. Dei buoni amici, tratto dal romanzo di una donna, Loris Gould. Anche June Moon è tolto da un romanzo di un'altra donna, Marjorie Kellogg: a farla passare questa predilezione per le scrittrici, Preminger sorride bonario: «E' che spesso le donne hanno sfumature di umanità più toccanti». m. r.

I saggi di studio al Conservatorio

Questa sera alle 21,15 nel

salone del Conservatorio ha

lugaro il secondo dei nove

saggi di studio sostenuti da

gli allievi del Conservatorio

Statale di Musica Giuseppe

Verdi.

I saggi hanno avuto inizio

sabato scorso con un con-

certo sinfonico-coral al quale

ha partecipato la massa de-

gli studenti, o ex-studenti del

Istituto, sia in veste di soli-

sti vocali, sia nel coro, sia

nell'orchestra. Sotto la direzione

del maestro Virgilio Bellone,

insegnante di esercitazioni

corali, è stato eseguito l'oratorio

settecentesco La morte di

Abel, di Leonardo Leo, su testo

di Pietro Metastasio.

Il saggio di questa sera riguarda

la classe di canto, di flauto, di

violinello e di pianoforte, e

comprende musiche di Schubert,

Gluck, Mozart, Glinka, Verdi,

Mussorgski, Debussy, Vivaldi, A.

Rossini, Chopin.

L'ingresso ai saggi è gratuito.

Inviti e programmi presso la

segreteria dell'Istituto.

La cronaca della televisione

Il bolide in salotto

Straordinaria efficacia delle riprese

sportive, dall'automobilismo al

calcio - Una tenue commedia di

De Musset - Stasera «Sette uomini

d'oro»

Con la tv lo sport è entrato

veramente in una nuova dimen-

sione: ossia è diventato spettacolo

per folle che sessa dieci volte,

in certi casi, più consistenti di

quella che abitualmente gli

facevano da platea.

Uno spettacolo - questo è

l'importante - sempre da

distanza ravvicinata. Uno

spettacolo per lo più chiaro,

nitido, esplicativo sin nei dei

tagli che si gode stando ri-

lasciati in poltrona e caviata.

Prendiamo la ripresa, do-

menica pomeriggio, del Gran

Premio automobilistico di

Monaco. Ci siamo ricordati

del noto film Grand Prix di

Frankenheimer dove, al di là

delli stucchevoli patetismi e

dei convenzionali intrighi

amorosi da fumetto, le se-

quenze delle gare - e in

particolare modo quelle del

l'arrivo, riguardanti proprio

il circuito di Montecarlo -

costituiscono dei pezzi rag-

guardevoli di bravura tecnica

e di suspense da capogiro.

Frankenheimer aveva natu-

ralmente l'enorme vantaggio

di poter montare la cinepresa

su una vettura lanciata a

tutta velocità. Ma anche in



Cannes. Monica Vitti e Mastroianni, festeggiati per il loro «Dramma della gelosia» (Tel.)

giovane e bella, che gli ha dato dieci anni fa i gemelli Mark e Vittoria. I bambini sono rimasti a casa per non perdere la scuola, ma per premio quest'estate tutta la famiglia così unita, tornerà a Cannes per le vacanze. Domani il regista parte per Roma e poi tornerà in America dove lo attende un nuovo film. Dei buoni amici, tratto dal romanzo di una donna, Loris Gould. Anche June Moon è tolto da un romanzo di un'altra donna, Marjorie Kellogg: a farla passare questa predilezione per le scrittrici, Preminger sorride bonario: «E' che spesso le donne hanno sfumature di umanità più toccanti». m. r.

I saggi di studio al Conservatorio

Questa sera alle 21,15 nel

salone del Conservatorio ha

lugaro il secondo dei nove

saggi di studio sostenuti da

gli allievi del Conservatorio

Statale di Musica Giuseppe

Verdi.

I saggi hanno avuto inizio

sabato scorso con un con-

certo sinfonico-coral al quale

ha partecipato la massa de-

gli studenti, o ex-studenti del

Istituto, sia in veste di soli-

sti vocali, sia nel coro, sia

nell'orchestra. Sotto la direzione

del maestro Virgilio Bellone,

insegnante di esercitazioni

corali, è stato eseguito l'oratorio

settecentesco La morte di

Abel, di Leonardo Leo, su testo

di Pietro Metastasio.

Il saggio di questa sera riguarda

la classe di canto, di flauto, di

violinello e di pianoforte, e

comprende musiche di Schubert,

Gluck, Mozart, Glinka, Verdi,

Mussorgski, Debussy, Vivaldi, A.

Rossini, Chopin.

L'ingresso ai saggi è gratuito.

Inviti e programmi presso la

segreteria dell'Istituto.

La cronaca della televisione

Il bolide in salotto

Straordinaria efficacia delle riprese

sportive, dall'automobilismo al

calcio - Una tenue commedia di

De Musset - Stasera «Sette uomini

d'oro»

Con la tv lo sport è entrato

veramente in una nuova dimen-

sione: ossia è diventato spettacolo

per folle che sessa dieci volte,

in certi casi, più consistenti di

quella che abitualmente gli

facevano da platea.

Uno spettacolo - questo è

l'importante - sempre da

distanza ravvicinata. Uno

spettacolo per lo più chiaro,

nitido, esplicativo sin nei dei

tagli che si gode stando ri-

lasciati in poltrona e caviata.

Prendiamo la ripresa, do-

menica pomeriggio, del Gran

Premio automobilistico di

Monaco. Ci siamo ricordati

del noto film Grand Prix di

Frankenheimer dove, al di là

delli stucchevoli patetismi e

dei convenzionali intrighi

amorosi da fumetto, le se-

quenze delle gare - e in

particolare modo quelle del

l'arrivo, riguardanti proprio

il circuito di Montecarlo -

costituiscono dei pezzi rag-

guardevoli di bravura tecnica

e di suspense da capogiro.

Frankenheimer aveva natu-

ralmente l'enorme vantaggio

di poter montare la cinepresa

su una vettura lanciata a

tutta velocità. Ma anche in



Cannes. Monica Vitti e Mastroianni, festeggiati per il loro «Dramma della gelosia» (Tel.)

giovane e bella, che gli ha dato dieci anni fa i gemelli Mark e Vittoria. I bambini sono rimasti a casa per non perdere la scuola, ma per premio quest'estate tutta la famiglia così unita, tornerà a Cannes per le vacanze. Domani il regista parte per Roma e poi tornerà in America dove lo attende un nuovo film. Dei buoni amici, tratto dal romanzo di una donna, Loris Gould. Anche June Moon è tolto da un romanzo di un'altra donna, Marjorie Kellogg: a farla passare questa predilezione per le scrittrici, Preminger sorride bonario: «E' che spesso le donne hanno sfumature di umanità più toccanti». m. r.

I saggi di studio al Conservatorio

Questa sera alle 21,15 nel

salone del Conservatorio ha

lugaro il secondo dei nove

saggi di studio sostenuti da

gli allievi del Conservatorio

Statale di Musica Giuseppe

Verdi.

I saggi hanno avuto inizio

sabato scorso con un con-

certo sinfonico-coral al quale

ha partecipato la massa de-

gli studenti, o ex-studenti del

Istituto, sia in veste di soli-

sti vocali, sia nel coro, sia

nell'orchestra. Sotto la direzione

del maestro Virgilio Bellone,

insegnante di esercitazioni

corali, è stato eseguito l'oratorio

settecentesco La morte di

Abel, di Leonardo Leo, su testo

di Pietro Metastasio.

Il saggio di questa sera riguarda

Incontro con Dennis Hopper, regista di "Easy Rider," Bisogna incendiare Hollywood

Il giovane è diventato ricco con il film interpretato da Peter Fonda - Adesso vuole girare pellicole per dimostrare che il cinema va distrutto, con i suoi miti - Il figlio di Henry Fonda è un "dannato della psicanalisi", l'avanguardia di New York è già superata, l'americano medio è sostanzialmente cattivo

(Dal nostro inviato speciale)
Los Angeles, 11 maggio.

I due angeli ribelli hanno già cominciato a litigare. Per questioni di soldi, naturalmente: «Peter Fonda è un avaro egoista», accusa Dennis Hopper, «Easy Rider l'ho scritto, diretto io: e prendo il venticinque per cento dei guadagni. Lui, che l'ha solo interpretato e prodotto, becca molto di più. E' giusto? Non è giusto. Ma Peter non fa una piega. Incassa, e zitto. Come uno dei soliti produttori filibusteri di Hollywood».

Non esattamente. Mentre i soliti produttori di Hollywood annaspiano per sopravvivere alla crisi, i due eredi di Easy Rider stanno diventando ricchissimi. Peter Fonda ha festeggiato insieme i trent'anni e il primo miliardo, ha comprato per la moglie e i due bambini una gran villa a Bel Air, ha sviluppato l'attività della sua società cinematografica. Ed è sul punto di concedersi il lusso più costoso: fare il regista. Ma di un western. Dennis Hopper incassa da sei mesi sessantadue milioni al mese. E' ancora vestito da cowboy, come sempre: però gli stivali sono di coccodrillo e costano trecentomila lire.

Il massimo risultato

«Abbiamo raggiunto il massimo risultato», ammette, modesto, «fare soldi con un buon film. Tentavamo da sei anni. Nessuno voleva darci retta. Ci consideravano due scemi di drogati perdigiorno con la testa piena di fumo. Quando andavamo a proporre un copione, i produttori erano sempre in riunione, oppure fuori città. Poi Peter Fonda ha girato con Roger Corman un paio di film sulle bande di teppisti in motocicletta, è diventato un divo di serie B. Io ne ho interpretato uno, e sono diventato una star in motocicletta pure io. Allora ci siamo detti: approfittiamo, se facciamo un film di motociclette insieme, guadagniamo un sacco di soldi. Se avessimo proposto un capolavoro in automobile, a piedi o a cavallo, ci avrebbero fatto buttare fuori dalle guardie dello studio. Invece hanno creduto che volessimo realizzare uno dei soliti Angeli dell'Inferno, Selvaggi a due ruote. Donne e motori. Ricono di morte: una ennesima parca di motociclette, ragazze nude, orge, droga e botte, destinata ai circuiti cinematografici minori. Meglio lo credevano anche noi. Comunque, grazie alle motociclette ci hanno finanziato, ed è venuto fuori Easy Rider».

Un bel film di grande successo, che ha scatenato un nuovo conformismo. I produttori americani vi hanno visto l'ancora di salvezza, la formula magica per risolvere la crisi: investimenti modesti e vasti profitti, il loro sogno di sempre fattosi di colpo splendida realtà. Le imitazioni si sono rapidamente moltiplicate. La caccia al regista è iniziata. La critica al regista è iniziata. La critica al regista è iniziata.

Sberleffi alla bandiera

E' disperata la ricerca del copione-shock contenente attacchi all'establishment, un po' di nudo, tre indispensabili scontri sanguinosi con la polizia, diversi omosessuali, uno sberleffi alla bandiera, un «viaggio» con l'«Lsd», primi piani di ripugnanti borghesi maturi, molte canzoni ed eventualmente (come in Paddy's Day) un presidente degli Stati Uniti che è un brutto nano di spessotto alto quarantacinque centimetri. Sull'esempio di Easy Rider, in un anno il film di giovani ribelli su giovani ribelli si è trasformato in un genere preciso e redditizio quanto la farsa comica o la commedia scollacciata.

«Una febbre infantile, un cancro», ringhia Dennis Hopper, «tutto diventa profitto. Per sfruttare il mercato dei

giovani, tutti inneggiano alla rivolta. Persino la pubblicità adegua i suoi slogan, non lo vede? «Una Dodge ribelle». «Ford annuncia la rivoluzione»... e nel cinema tutto è falso e insincero come prima, se non di più. Quelli in buona fede sono proprio pochi. Noi, almeno, ci credevamo davvero».

Una curiosa coppia

Per questo continuano a venire vezzeggiati, riveriti e corteggiati, ad essere considerati gli eroi e i rappresentanti del cinema contemporaneo. Curiosa coppia. Peter Fonda, membro di una famiglia cinematografica di Barrymore per i poveri, figlio di Henry Fonda e di una mamma pazza morta suicida, scampato a tre tentativi di suicidio (il primo commesso a dieci anni, sparandosi una fucilata nello stomaco), reduce da due processi per uso di droghe e da innumerevoli soggiorni in cliniche per intossicati, faccia oscura da ritratto di El Greco, occhi di animale braccato sempre nascosti dalle lenti scure, è un personaggio di esemplare nevrotico.

«Bravo da lavorare insieme, ma ha un sacco di problemi», dice Hopper, «non litighiamo mai definitivamente. Anche se mi ha deluso. Credevo che il successo l'avrebbe liberato dalle sue insicurezze, che sarebbe riuscito a maturare. Invece, peggio che mai. E' sempre lo stesso ingenuo: ancora più vanitoso, prepotente, puerile. Temo che lo resterò per sempre: appartiene alla vecchia generazione dei dannati della psicanalisi».

Hopper ritiene invece di far parte dell'attuale esercito degli intellettuali ribelli alla società della coppia, lascia intendere, Fonda è solo la faccia, mentre



Il regista americano Dennis Hopper, alla macchina, e l'attore Peter Fonda (Telefoto)

lui il cervello. Liberato dai capelli sudici, dalla barba, dai baffi e dai tic che ne facevano un Easy Rider un allegro cenoso quasi idiota, è un bel giovanotto di trentatré anni. Occhi celesti, mani tremanti, buona cultura, borsetta a tracolla. E una loquacità troppo inarrestabile per non essere artificiosa: la mezz'ora destinata all'intervista si dilata sino a cinque ore.

E' nato a Dodge City nel Kansas, racconta, patria ideale del western. E' ottimo fotografo: una mostra di sue fotografie è pronta per il Festival dei Due Mondi di Spoleto. Poi per il Metropolitan Museum di New York. E' scultore, uno dei pionieri della scultura realizzata in plexiglass.

E' soprattutto attore. Debutto accanto a James Dean («un

altro lagno psicoanalizzato») nel Gigante. Ha recitato con Elvis Presley: «Un genio, la rivoluzione nella musica popolare l'ha inventata lui. E un ebreo. Quando gli spiega che le pallottole del cinema sparano soltanto a salve rimane malissimo: manca lo schiaffeggiato. Aveva ventun anni, ed era già miliardario». E' stato protagonista di parec-

chi film underground: «Questi dell'avanguardia cinematografica newyorchese sono morti e sepolti. Statue di cera, oggetti da museo. Andy Warhol crede di essere Edison. Crede che il cinema sia come una lampadina elettrica: basta girare l'interruttore ed ecco la luce. Così lui pensa che per fare un film sia sufficiente piazzare la macchina da presa davanti a un gruppo di esibizionisti».

John Wayne, un pazzo

Ha lavorato spesso insieme a John Wayne: «Un pazzo che mi dà del comunista perché faccio film in cooperazione con la troupe; ma che talento ha». Ha interpretato molti western: «Che sono divertenti, però mi fanno schifo. Gli unici film americani che mi piacciono sono Furor, Una tragedia americana e Cittadino Kane. E Hollywood... Oh, Hollywood! La odio. Dovrebbe sprofondare, essere distrutta e arsa, crollare in un terremoto, venire rinchiusa dalle sabbie mobili: come Babilonia, come Sodoma e Gomorra. Come tutto il cinema».

Il cinema industriale, spiega, è ormai antieconomico. Del resto, con il progresso della tecnica la macchina da presa sarà molto presto un mezzo di espressione individuale. Ciascuno mi farà i propri film da sé: come i ragazzi si creano già le proprie canzoni, improvvisandole e studiandole sulla chitarra elettrica. In un anno, l'eroe del nuovo cinema è diventato nichilista: «Sono ad oggi il cinema è stato soltanto un enorme giocattolo. Adesso dobbiamo prenderlo e farlo a pezzi, per vedere cosa c'è dentro».

E' quel che ha tentato di fare nella sua nuova opera, ancora in fase di montaggio. Hopper ne è regista e prota-

gonista. Peter Fonda vi recita la parte di se stesso: un attore in motocicletta, con gli occhiali neri e l'angoscia in corpo. Il titolo è, non a caso, L'ultimo film. La storia è quella di Kansas, uno stuntman del cinema, e di un western che viene girato in uno sperduto villaggio di indiani. «E' un film sull'irrealità, sul bisogno di sogni. L'uomo medio americano non ha la più pallida idea della realtà. E' convinto di essere buono, mentre è cattivo: i veri cattivi sono quelli sicuri che tutto vada bene e che nulla debba cambiare mai. E' convinto di essere generoso, furbo, per bene. Invece è ingenuo, sentimentale, disonesto: le speculazioni immobiliari o i fondi congelati in Svizzera non sono certo immorali del contrabbando di cannabis, ed essere alcolizzati non è tanto meglio che essere drogati. Il protagonista de L'ultimo film è il stesso tipo di innocente benpensante che, alla fine di Easy Rider, ammazza senza alcuna malizia me e Fonda».

Ma si tratta anche di un film sul cinema, sulla capacità di illusione con cui il cinema tende a snaturare la realtà: «Il Fellini di Otto e mezzo e il Resnais di Marienbad hanno già aperto la strada. Bisogna agire come uno scrittore che interrompe di continuo la narrazione dicendo al lettore: ora ti faccio piangere. Vedi quanto sei scemo? Basta che io metta in fila una determinata serie di parole, e tu piangi. Lo vedi che è tutto finto? E' l'unico modo per essere onesti e per non ingannare la gente con falsi miti, rivoluzionari e no. E' la sola salvezza: fare film sui film per dimostrare che i film vanno distrutti, che il cinema non deve più esistere».

Lietta Tornabuoni

Nuovo scalpore nella vicenda dell'industriale fuggito nel Libano

Luisella Riva ha abbandonato il marito per ritornare in Italia con i suoi figliuoli?

Secondo voci, la signora avrebbe già lasciato Beirut - Soltanto il giorno dopo Felice si sarebbe accorto della partenza dei familiari - I genitori di Luisella smentiscono: «Tra loro non esiste alcun dissidio. Si tratta di un viaggio per sbrigare alcune faccende» - Entro l'anno il processo in appello per il fallimento del cotonificio «Valle Susa»

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 11 maggio. Si ritorna a parlare di Felice Riva. Ci si domanda se, dopo il crollo del suo impero industriale, ora anche il suo matrimonio è in crisi. Lo lascia supporre una notizia dell'agenzia Ansa giunta da Beirut: «La signora Luisella Riva, moglie dell'industriale italiano Felice Riva rifugiato nel Libano, ha lasciato ieri Beirut con i suoi figli per una destinazione ignota, molto probabilmente l'Italia. A quanto si apprende, soltanto stamane Felice Riva si sarebbe accorto della scomparsa della moglie e dei figli, ed avrebbe subito mobilitato tutti gli amici per rintracciarli».

Il «Giacomo Stabile» padre di Luisella Riva, smentisce seccamente la notizia che sua figlia abbia abbandonato il marito, affermando che si tratta di «invenzioni e fantasie giornalistiche». La madre aggiunge: «Sono in contatto telefonico quasi quotidiano con mia figlia e posso assicurare che tra Luisella e Felice non esiste alcun dissidio».

L'«Ora» Adornato - il telegiornale che l'anno scorso accompagnò la signora Riva a Beirut, subito dopo che il marito si era rifiutato - ci dice: «Se la signora Luisella è venuta in Italia, che c'è di strano? Per quanto me so, mi viene almeno una volta al mese: qui ha i parenti, credo che abbia degli interessi».

La madre conferma questi viaggi periodici della figlia e aggiunge che Luisella le ha telefonato qualche giorno fa dicendole che sarebbe venuta a Milano per sbrigare faccende sue. La signora Stabile le ha chiesto di portare con sé questa volta, i nipotini che da parecchi mesi vivevano tutto qui.

La notizia giunta da Beirut informa che «negli ultimi tempi serie discussioni sarebbero avvenute tra Luisella e Felice Riva. Luisella avrebbe chiesto al marito di occuparsi alla giustizia italiana, che lo ha condannato in con-

trabbia per bancarotta fraudolenta, allo scopo di porre fine all'esilio in Libano. Felice Riva si sarebbe ostinatamente rifiutato di lasciare Beirut. Per questo motivo la signora Riva avrebbe lasciato Beirut ieri sera assieme ai figli e si avverrebbe il marito».

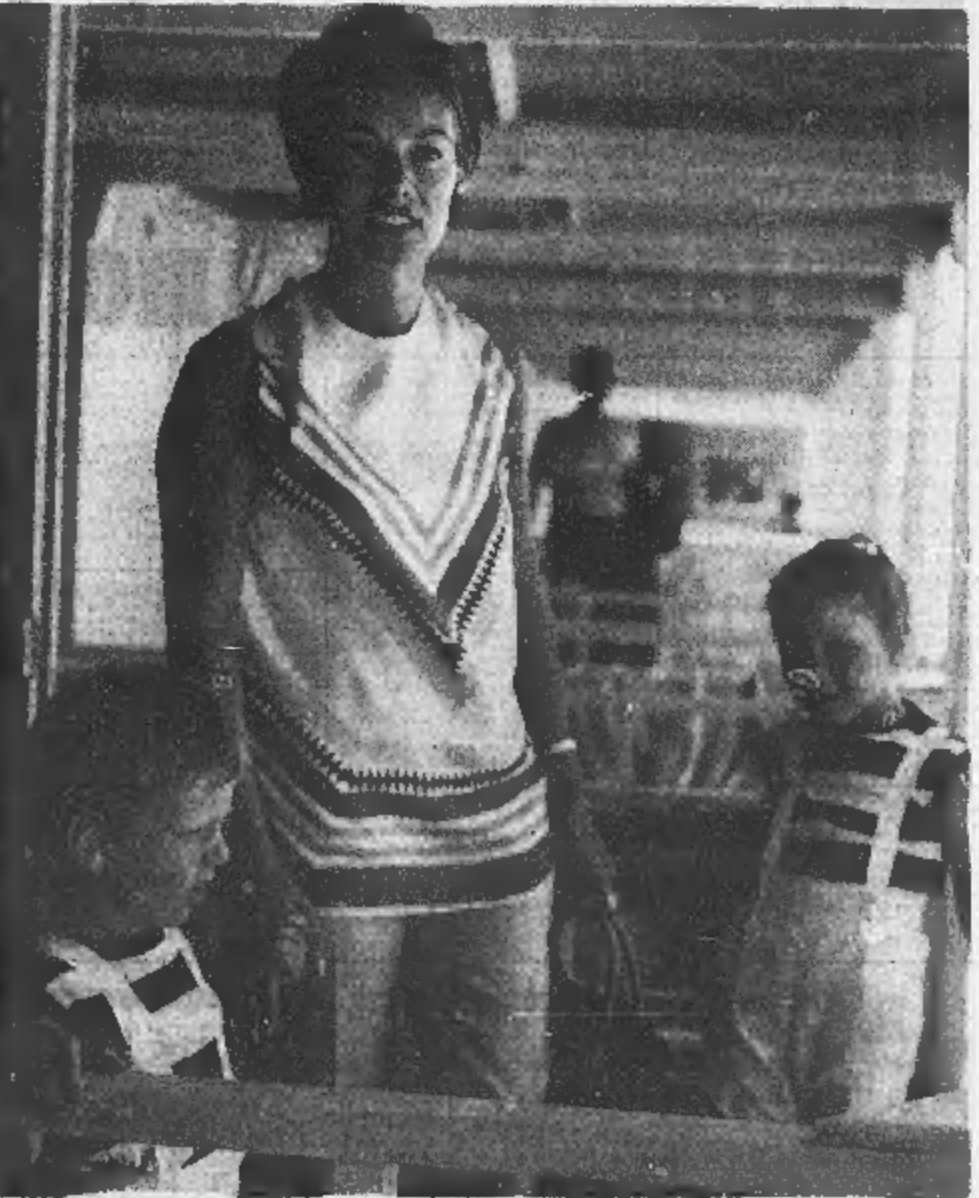
Ripetiamo la notizia messa a Se vera, si adatta perfettamente allo stile e al carattere dei personaggi: intelligente e battagliero la moglie, pavido il marito. Ricordiamo che il processo per il fallimento del Valle Susa, iniziato il 26 maggio dello scorso anno, si è concluso il 16 ottobre con la condanna del giovane industriale a sei anni di reclusione per bancarotta fraudolenta impropria, plurigravata. Il fallimento dovrebbe tornare davanti ai giudici della Corte d'appello di Milano entro la fine dell'anno.

Se Felice Riva, ora sorprendente coraggio, ritornasse in Italia per presentarsi alla giustizia potrebbe, chissà, con questo atto di remissione, rendere più benemeriti i giudici di secondo grado. Ma questo, forse, può pensarlo la moglie. Non il marito. Egli, che ha conosciuto il carcere di San Vittore di Milano e quello di Les Sabies di Beirut, non vuole rischiare. La villa di Beirut, ha tutto quello che vuole meno la libertà di andarsene dal Libano (anzi, può uscire dal paese, ma rischia troppo). Meglio - pensa Riva - il modo solito a un altro posto giorno di colla.

Il Libano è un buon posto per una vacanza. Ma è difficile credere che Luisella Riva con i figli Giulio, Raffaella e Carlotta intendano trascorrere l'estate. Eppure la notizia della moglie che ne va con i figli senza avvertire il marito sorprende francamente. Perché nel caso Riva c'è stato soltanto questo di buono: la moglie che ha sempre voluto stare accanto al marito, pronta alla lotta. Mentre il marito era in carcere - ed era l'uomo più impopolare del paese - ha

preso la situazione in mano, ha trattato con i legali, contabili, i consulenti. Con l'aria di accettare la sfida del mondo, è stata la sola a difenderlo: «Felice non è diplomatico, non sa trattare, non sa conquistare la simpatia della gente, così molti gli danno addosso, ma ho io che tocco ai capi». Voleva essere convincente, ma sapeva che era difficile e aveva l'aria di voler gridare: «Comunque sono sua moglie e non lo lascerò mai». Per questo - conoscendo la donna - la notizia giunta da Beirut è sorprendente.

Luciano Curino



La signora Luisella Riva con i figli Giulio e Raffaella (Foto Farabola)

Detenuto si sposa nel carcere di Procida

(Nostro servizio particolare)

Procida, 11 maggio. (A. L.) «Flori d'arancio» nel penitenziario di Procida, dove un detenuto si è sposato. Si tratta di Antonio Lanza di Brolo, 26 anni (che ha scontato una pena per reati contro il patrimonio) e della signora Anna Jannelli, di 25 anni, entrambi di Napoli.

Il matrimonio è stato celebrato nella cappella del penitenziario dal vescovo mons. Zano, il quale lo precedeva aveva impartito il precetto pasquale al duemila detenuti rinchiusi nel penitenziario e il matrimonio della Cresima a nove di essi.

Antonio Lanza di Brolo dovrebbe uscire dal carcere il 21 maggio 1974. Prima di essere arrestato era fidanzato con la Jannelli e recentemente aveva chiesto di potersi sposare. Il direttore del carcere, dott. De Mari, aveva inoltrato la domanda del «tenuto alla competente autorità giudiziaria, che ha dato il consenso per le nozze nel carcere. Dopo la cerimonia, gli sposi hanno distribuito confetti e fiori d'arancio ai reclusi.

Rubati quadri d'autore del valore di 30 milioni

Roma, 11 maggio. Ventuno quadri - tra i quali alcuni di Rosai, Carrà, Carnevali, Guttuso, Monache - sono stati rubati la notte scorsa in un appartamento di via Raffaele Fabretti 11.

A fare la denuncia ai carabinieri è stato il proprietario, il commerciante Ivano Giorgio, di 33 anni, di Roma, il quale ha dichiarato che il valore delle tele rubate si aggira sui 30 milioni di lire. Secondo la ricostruzione compiuta dai carabinieri, i ladri sono entrati nell'appartamento del commerciante forzando una porta-finestra.

(Ansa)

Che «spider» potete comprare con L. 1.470.000?

BEPI KOELLIKER

si propone LTM
Spitfire MK3

TRIUMPH



«Spider» di dimensioni ridotte e veramente nervosa. Sedili avvolgenti. 1296 cc., 75 C.V. a 6000 giri/min. Trazione posteriore, freni a disco sulle ruote anteriori peso Kg. 740, vel. max. 165 km/h.

TORINO - C.so V. Emanuele II, 18 - Tel. 835.281
MILANO - C.so di P.ta Vittoria, 38 - Tel. 799.244
VIA Mincio, 20 - Tel. 539.78.41
VENEZIA-MESTRE - Via Carducci, 10 - Tel. 881.609

MATERASSI A MOLLE e SALOTTI

acquistati direttamente in fabbrica!

SUPERFLEX Via Garzino 24

(P. Rivoli) Tel. 758.313

oltre a prezzi di fabbrica la sua produzione di MATERASSI di tutti i tipi e misure, con garanzia di L. 2.000 in più. Vostro assicuramento di salotti a prezzi eccezionali!

due marchi a molle e tutti gli accessori di una coppia di materassi dal tipo «SUPERCLIMA» (122x203) e in cuoio.

REGALO

PRIMA DI ACQUISTARE INTERPELLATECI!

GALLERIA D'ARTE MAROTTA MILANO

Si inaugura la nuova sede milanese della Galleria d'arte Marotta con la mostra di

Pompeo Mariani

MILANO

13 Maggio 1970 - dalle ore 18 alle ore 22

Via Felice Cavallotti 8/tel. 790.204 / 782.687

Sempre al 50% di sconto presso ARREDAMENTI MONTELO

Via Montello 9 - VENARIA

(davanti alla casa) anche le cucine componibili

filus monteolo



CASA DI CURA «VILLA ADELE»

LAVENO M. (Lago Maggiore) via 450 mt s. m. - Tel. 67.373

● MALATTIE DEL CUORE e DELLA CIRCOLAZIONE

● BRONCHITI CRONICHE - ASMA - ENFISEMA

Cure con medicinali polmonari

● MEDICINA GENERALE - CONVALESCENZE

● INDAGINI DIAGNOSTICHE - CHECK-UP

(Ambulatori e brevi degenze)

ANALISI DI LABORATORIO-RADIOLOGIA

Dir. Sanitario: Dr. Giancarlo Bellavista

LAVENO M. - Tel. 67.373 - VALERSE - Via Piero, 22 - Tel. 67.303

IL RAGAZZO CHE STUDIA DEVE ESSERE AIUTATO

GLUTA-CEREBRO

(COMPRESSE)

RICOSTITUENTE PER LA

stanchezza mentale

1.100 in farmacia

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

gioia di sentire!.. con nulla nelle orecchie

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

gioia di sentire!.. con nulla nelle orecchie

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

gioia di sentire!.. con nulla nelle orecchie

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

gioia di sentire!.. con nulla nelle orecchie

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

gioia di sentire!.. con nulla nelle orecchie

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

gioia di sentire!.. con nulla nelle orecchie

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

gioia di sentire!.. con nulla nelle orecchie

MAICO

VIA MAGENTA 20 TORINO TEL 541767

PROVE GRATUITE

ANALISI

Gli scambi
Ecom - Comecon

(Sono triplicati in 10 anni; Mosca è preoccupata)

Bruxelles, 11 maggio. L'Europa Orientale è l'area con cui i commerci del Mercato Comune aumentano più rapidamente. Tra il 1960 e il 1968, le esportazioni del Sei ai Paesi del Comecon sono triplicate, salendo da 625 milioni a 2 miliardi e 200 milioni di dollari; le importazioni, passate da 1.100 milioni a 1.119 milioni. La bilancia commerciale comunitaria segna dal 1967 un attivo sempre più cospicuo. Il Sei ha anche favorito la politica d'apertura internazionale che, secondo Le Monde, ha portato all'Est europeo 1 miliardo e 200 milioni di dollari tra il 1963 e oggi.

Al centro di questi scambi e accordi finanziari col Mercato Comune c'è l'Unione Sovietica. Nel 1968, le sue esportazioni rappresentavano il 41,6 per cento del totale del Comecon e le sue importazioni il 33,7 per cento. Essa fa la parte del leone anche coi crediti: 1 miliardo 14 milioni di dollari negli ultimi sette anni (la Cecoslovacchia ha ricevuto 115 milioni). I migliori partner comunitari dell'Urss sono nell'ordine la Germania, la Francia e l'Italia.

Nel 1969, la commissione di Bruxelles ha affermato che il Comecon « desidera intensificare ulteriormente i rapporti commerciali ». « Esso ha bisogno di macchinari per colmare il divario tecnologico e di beni di consumo », ha dichiarato il presidente della Commissione Levi-Strauss. In questo quadro non dovrebbe essere impossibile un dialogo più ampio. Vi sono Paesi come la Romania e l'Ungheria ansiosi di concludere col Mec un accordo simile a quello della Jugoslavia.

Ma la Comunità europea è entrata nella fase definitiva. Ha abolito le tariffe doganali interne e ne ha creata una esterna. Ha elaborato una politica agricola e ne sta elaborando una industriale e una monetaria. Dalla fine del '72 stipulerà coi terzi solo contratti economici. Nell'Est europeo si teme tutto questo.

Non è il solo ostacolo all'espansione degli scambi Ecom - Mec. Riaffiorano infatti i rischi della vecchia paura di un'unione europea neo-capitalista. La logica dell'investimento della Cecoslovacchia porta a reagire con l'integrazione forzata del Comecon. Domani, i capi di governo comunisti s'incontrano a Varsavia per compiere il primo passo in questa direzione. « Il differenziale del Mercato Comune — dice la direzione — non vogliamo creare organi sovranazionali, né formare un sistema chiuso ». In realtà, mira a estendere il principio della sovranità limitata alle diverse economie.

In ventun anni di vita, il Comecon ha scarso risultati. Non ha struttura, né una politica comunitaria. Ma adesso l'Urss propone agli alleati di coordinare i piani quinquennali '71-75. Scrive Lesesco, rappresentante sovietico presso il Comecon: « Non si tratta della semplice addizione dei potenziali produttivi degli Stati membri, ma di un allineamento organico delle loro industrie ». Essa chiede anche una politica finanziaria congiunta, attraverso l'istituzione di una banca del Comecon: a tale scopo, si sono uniti oggi a Cracovia i ministri responsabili. Vi s'oppongono la Romania e l'Ungheria.

Nel progetto di Mosca il Comecon dovrebbe presentare un fronte compatto. Ma per metà degli anni Settanta. Se queste iniziative avessero come fine un « incontro al vertice » tra due comunità pronte a collaborare, sarebbero lodevoli. Il vero obiettivo — è il controllo dei commerci nella sfera d'influenza, Mosca ha condannato spesso l'asservimento tecnologico — è certo. I feudi occidentali. Ciò che accadrà nei mercati nazionali dipenderà quindi dalla capacità di resistenza dei vari Paesi, sia dall'atteggiamento del Mercato Comune.

Ennio Caretto

Aperto a Saarbrücken, tra vivaci polemiche

Battaglia tra Brandt e i giovani
al congresso socialista tedesco

I contestatori, alleati con i vecchi militanti del partito, chiedono al governo profonde riforme « subito ». Il gruppo dirigente dei quarantenni, che ha il favore della maggioranza dei delegati, difende la politica del Cancelliere



Saarbrücken. Wehner, da sinistra, Brandt, Ehms e Schmidt, al congresso del partito socialdemocratico (Telef. Upi)

(Dal nostro inviato speciale) Saarbrücken, 11 maggio. Nella città di Saarbrücken, inaspettata, si è svolta una battaglia politica, giornalisti e osservatori di tutto il mondo, e cominciata stamane il congresso del partito socialdemocratico tedesco, « Spd ». Per molte ragioni è più importante di quella che ha fatto preceduto, escluso quello del 1959, quando la socialdemocrazia compì la grande svolta, trasformandosi da « partito di classe del lavoratore » in « partito del popolo ».

Per la prima volta, la socialdemocrazia non è più partito di opposizione o partito di coalizione (come nel 1968 a Norimberga) ma è il partito del Cancelliere, con tutte le responsabilità che il potere comporta, ed è il partito dalle cui file proviene il presidente della Repubblica. Il congresso si svolge ad un mese dalle elezioni regionali, che si terranno il 14 giugno in Bassa Sassonia (Renania e Saar). Il clima interno è incandescente: per la prima volta

tra gli iscritti si è costituita una opposizione che si definisce « progressista », costituita da 150 mila giovani sotto i 35 anni (i cosiddetti « Jungs ») e da vecchi socialisti. I più anziani e i più giovani, come è avvenuto in altri settori della vita sociale tedesca, hanno trovato interessi comuni a tutto fronte contro i quaranta e cinquantenni che detengono il potere.

Nella sala della Fiera di Saarbrücken, allestita da splendide « hostesses » in « minitailleur » rosso o blu, si è svolta fino all'ultimo posto (344 delegati, 700 giornalisti, tra cui una dozzina di Germania comunista, circa mille ospiti e osservatori tedeschi e stranieri), il congresso è aperto alle 10 in punto. Un enorme striscione « Aufbau der Sozialen Demokratie » (consolidamento della democrazia sociale) segna l'entrata in sala i membri del direttivo, con il presidente Willy Brandt in mezzo. Il fronte a loro, nelle prime file, i giovani della fronda, che vorrebbero dare nuovi impulsi al partito, dargli una svolta a sinistra. Vivaci e agitati, sanno di essere il pepe di questo congresso, dopo le polemiche da loro avviate.

Oggi vi è stata ancora battaglia. Soltanto qualche scaramuccia, che, previsto dagli osservatori politici, si è conclusa con la sconfitta dei « Jungs ». I due loro candidati proposti per la presidenza del Congresso hanno ottenuto soltanto 91 e 77 dei 315 voti validi, un loro terzo candidato è stato eletto, ma soltanto perché l'era stato proposto contemporaneamente dal direttivo, per dare un contenuto ai giovani e calmare la loro esuberanza.

Ha parlato per primo il vice presidente del partito, il ministro della Difesa Helmut Schmidt, considerato « troppo di destra » dai giovani, i quali presenteranno contro di lui la candidatura del ventiduenne avvocato Norbert Gansel, destinato a raccogliere le previsioni di una dura sconfitta. Dal discorso di Schmidt si è capito oggi

che il direttivo ha in pugno il Congresso e il partito, a un mese dalle elezioni regionali (pietra di paragone per la politica di governo), può permettersi deviazioni e fratture.

Helmut Schmidt, a del direttivo, ha detto chiaramente che « Spd » deve rimanere sulla rotta del « partito del popolo » deciso undici anni fa. « Se l'elettore vota un partito di riforma — ha detto — non deve avere un partito della reazione né un partito della rivoluzione. Chi vota il partito del popolo, non deve trovarsi un partito di classe ». Proprio il punto sul quale l'opposizione interna di sinistra non è d'accordo. Essa chiede riforme sociali, come la tassazione delle grandi capitali, dei grandi redditi e profitti, la creazione di una « fondazione di ricchezza popolare »; l'esproprio dei grandi proprietari e degli speculatori ferrieri; l'ampliamento della cogestione aziendale, e impedire la concentrazione di potere.

La sinistra dei giovani si appella al programma socialdemocratico del 1959 « per un nuovo e migliore ordinamento della società », in cui si parla di « potere politico », di « potere economico », di « potere sociale », di « potere culturale », di « potere spirituale », di « potere scientifico », di « potere artistico », di « potere sportivo », di « potere ludico », di « potere ricreativo », di « potere di svago », di « potere di tempo libero », di « potere di riposo », di « potere di salute », di « potere di benessere », di « potere di felicità », di « potere di gioia », di « potere di amore », di « potere di vita ».

Gli uomini alla guida del partito e del Paese ricordano benissimo il programma del 1959. Ma, avendo la responsabilità del governo, ora che hanno compiuto il primo passo (la presa del potere), vorrebbero compiere il secondo passo (l'attuazione della base del potere), come è detto nel motto « consolidamento della democrazia sociale » prima di fare il terzo passo (l'applicazione dei programmi di riforma).

Tito Sansa
S'inizia la nuova
dei colloqui Bahr-Gromyko
Accuse di Ulbricht su « Komintern » alla politica di Bonn
Mosca, 11 maggio.

Il primo colloquio Bahr-Gromyko secondo i rapporti diplomatici secondo il diritto internazionale, arrivando anzi a dichiarare invariabili, ma solo provvisoriamente, le frontiere della Repubblica democratica tedesca, che chiamano « linee di demarcazione ».

Nel secondo punto, Ulbricht accusa Bonn di tentare di « estendere » una soluzione comune e « megliuoc » problema tedesco, la sua insistenza a considerare ogni intesa fra le due Germanie come provvisoria fino alla conclusione di un trattato di pace. Ulbricht ribadisce che questa prospettiva è superata dalla dissoluzione del Reich.

Il in guerra ha celebrato l'anniversario

Dall'11 e luminario nelle città israeliane
per i 22 anni d'indipendenza nazionale

A Kyriath Shmona, sul confine libanese, i festeggiamenti hanno coinciso con i funerali di due vittime degli attentati - Abba Eban, in un discorso televisivo arabo, invita tutti i popoli della « Palestina storica » a « convivere pacificamente »

(Dal nostro corrispondente)

Gerusalemme, 11 maggio. Il ventiduesimo anniversario della fondazione di Israele è stato solennemente festeggiato in tutte le città e paesi dello Stato, nonostante l'aggravarsi della situazione bellica. Gli avvenimenti di questi ultimi giorni ed i molti morti sul Canale, sul Golan e alla frontiera libanese, avevano creato un clima grande: tutto questo non ha impedito che fino a notte inoltrata una numerosissima folla ballasse allegramente nelle vie di Gerusalemme. Avevamo visto Per una notte, la guerra è stata dimenticata.

Perfino a Kyriath Shmona, alla frontiera libanese, dove nel pomeriggio era stata uccisa la vittima del bombardamento di sabato notte, si ballava sotto le ghirlande ed i lampioncini. Dalle colline che dominano la città, in territorio libanese, i palestinesi potevano ammirare questa cittadina in festa. Kyriath Shmona non può essere protetta dagli ordigni lanciati dal territorio libanese con le katiusche. Per questo Golda Meir, altri dirigenti israeliani, ha moltiplicato gli avvenimenti al governo di Beirut, cui viene attribuita la responsabilità degli attentati che ha subito la città. Alle Nazioni Unite, Joseph Tekoa, rappresentante di Israele, ha fatto un bilancio degli attacchi che hanno provocato tre morti e molti feriti in pochi giorni, la scorsa settimana: il discorso di Tekoa si può considerare come un ultimo avvertimento sia al libanese sia all'opinione internazionale, che non può restare silenziosa quando dei volti israeliani vengono uccisi e indugiati quando Israele colpisce gli aggressori.

Visitando la città della Galilea, il generale Dayan ha chiesto alla popolazione di mantenere il suo sangue freddo e di « tener duro » sulla linea del fuoco dove si trova la città. Ma una donna di Kyriath Shmona ha detto al generale: « Non siamo degli eroi e non possiamo vivere per sempre aspettando a un

proiettile si abbatta sulle nostre case. Non posso mettere i miei bambini a letto la sera, chiedendomi se il risveglio avrà l'indomani ». L'emozione è assai forte in città: molta gente si reca in pellegrinaggio nell'aula scolastica sventrata dove sotto i muri crollati sono morti il bidello, suo figlio e altri due bambini sono rimasti gravemente feriti. Durante il funerale della ragazza, alcuni giovani brandivano manifesti, chiedendo vendetta. Molti abitanti della città, però, affermano d'essere sempre vissuti in pace e amicizia con i loro vicini libanesi e si augurano soltanto che « quei bei giorni » tornino al più presto.

In un discorso televisivo dedicato agli arabi dei paesi confinanti Israele, Abba Eban, che parlava un arabo perfetto, ha chiesto ai suoi ascoltatori di porre termine allo stato di guerra e di ammettere l'esistenza d'Israele. « Dopo 22 anni di una guerra senza speranza », ha dichiarato Eban « è venuto il momento di pensare alla coesistenza, in una Palestina storica dove vi è posto per uno Stato arabo e uno Stato ebraico ». Nel pensiero di Eban, la « Palestina storica » s'estende sui territori d'Israele e della Giordania. Il ministro israeliano suggerisce che ha però poche probabilità di riuscita: una reazione favorevole nel mondo arabo.

In varie località, si svolgono parate aeree e sfilate di truppe. Particolarmente interessante è crociera che compiono oggi da Haifa a Tel Aviv le sei cannoniere di costruzione francese, giunte tempo addietro in stuggendo dal porto di Cherbourg. Le cannoniere israeliane « Gabriel », costruite da Israele. E' la prima volta che questi esposti pubblicamente. Secondo gli israeliani, sono i migliori del mondo, e sono lunghi 3,35 metri, portano una testata di 150 e hanno una velocità supersonica.

Franco Martini
capo-delegazione di Hanoi
rientra in patria per istruzioni
Xuan Thuy avrà colloqui anche a Mosca e Pechino - il 15 maggio, a Parigi, vertice sul Cambogia dei comunisti europei

(Nostro servizio particolare) Parigi, 11 maggio. I partiti comunisti italiani e francese hanno avuto nei giorni scorsi uno scambio di idee, sulla situazione derivante dall'aggressione americana in Cambogia, secondo un'informazione de L'Humanité, la quale precisa che due partiti si sono riuniti agli altri partiti comunisti dei Paesi capitalisti europei per proporre una consultazione urgente a Parigi. La riunione è stata fissata al 15 maggio, dopo consultazioni con tutti i partiti interessati.

L'ambasciatore del Cambogia a Parigi, di ritorno dopo un viaggio a Phnom Penh, ha dichiarato tuttavia che Hanoi è responsabile dell'attuale situazione in Indocina. « Vittime dell'aggressione caratteristica delle truppe nordvietnamite e vietcong — ha dichiarato il diplomatico — migliaia di miei compatrioti sono morti per la difesa della

parità e se le truppe americane sono penetrate sul nostro territorio è per permettere al Cambogia di sopravvivere e di ritrovare la propria indipendenza. In nome del mio Paese sollecito l'aiuto di tutte le nazioni grandi e piccole, nell'ambito degli accordi di Ginevra. Relativamente alle operazioni militari il diplomatico si è detto « moderatamente ottimista » circa l'avvenire.

Malgrado queste dichiarazioni il leader comunista Jacques Duclos, accompagnato da sei rappresentanti delle organizzazioni di estrema sinistra e dei sindacati, si è recato all'ambasciata americana per consegnare una petizione contro la guerra d'Indocina. Egli è ricevuto dal primo segretario il quale ha illustrato la situazione nel Vietnam ed il punto di vista di Washington.

Il capo della delegazione nordvietnamita, Xuan Thuy, è partito per Hanoi allo scopo di riferire al governo e chiedere istruzioni. Xuan Thuy, che da ventidue settimane non partecipava alle conferenze sul Vietnam, ha dichiarato che quella di giovedì prossimo si dovrebbe riunire come previsto, e che « se il presidente Nixon desidera giungere ad una soluzione negoziata dovrà rinunciare alla sua politica di partire da una posizione di forza e nominare un nuovo capo della delegazione americana ». Si ricorderà infatti che Cabot Lodge, dimissionario 5 mesi fa, non è stato sostituito.

Per andare ad Hanoi, il ministro Xuan Thuy passerà da Mosca e da Pechino dove incontrerà col dirigente vietnici e cinesi. Anche la signora Nguyen Thi Binh, che dirige la delegazione del governo rivoluzionario vietnamita, ha dichiarato che partirà per il Vietnam nei prossimi giorni.

I. m.

I PERSONAGGI

Imiela, il « Landru tedesco »,
si dichiara poeta incompreso

(Avrebbe ucciso, sezionato e sepolto una dozzina di donne)

Bonn, 11 maggio. Arwed Imiela, il « Landru tedesco », accusato di omicidio, sezionato e sepolto, è stato arrestato da un'unità di polizia tedesca, ed è stato ucciso da una donna, che si è suicidata. Imiela, che si definisce « un'anima gentile », poeta, artista incompreso e mancato. Nel carcere di Lubeca, dove è rinchiuso dalla fine di aprile, quando nelle isole di Fehmarn, nel Mar Baltico, furono trovati i cadaveri mutilati di due donne in una buca da lui fatta scavare mesi fa — Arwed Imiela — protesta, non inveisce. « Qualcuno ha voluto addossare le sue colpe a me », dice con tranquillità.

Ha chiesto carta e penna per scrivere le sue memorie. Un'autodifesa, per spiegare come, attraverso strane coincidenze, la magistratura addossa a lui l'uccisione di Ilse Evers e della sua figlia Ulric a sospetta che egli abbia qualcosa in comune con la scomparsa della signora Marianne Kiehl e di sua figlia Annemarie Schepeler, ex fidanzata. « Sono un tipo innocuo — ha detto — magistrati e ai funzionari della polizia criminale — lo dimostrano i miei connotati. Conferma il mio oroscopo ». Studiò di antropologia criminale e di astrologia. Arwed Imiela ha una fiducia cieca nelle scienze alle quali si è applicato da autodidatta e cerca di convincere gli altri.

Secondo lui, un uomo del suo aspetto — grassetto, biondino, col volto sorridente e « po' infantile, la vista debole — che ama la « donna all'a » aperta, le automobili sportive, che è un gentleman con le donne, che è « a » a peso, che coltiva i fiori, che scrive poesie, che osserva e studia le stelle, non può commettere del male.

Nato il 7 ottobre 1929, sotto



Arwed Imiela (Telefoto)

il segno della Bilancia, l'astrologo così descrive il stesso: « Sono imprudente, critico, molto sensibile, fantasioso, molto generoso nelle piccole cose. Forse sono presuntuoso e arrogante e forse frivolo e inutile. Cerco una donna con grandi debolezze, un uomo che ami la propria vita e che perciò è grato al Signore ».

Quando aveva cinque anni, il futuro « Landru » fu abbandonato dal padre. La madre si risposò, il patrigno lo maltrattava e più tardi, quando lui aveva undici anni, gli impedì di scrivere poesie, di osservare le stelle, di coltivare i fiori. Fuggì di casa, si rifugiò a Berlino dal padre, che lo mandò presso una zia. Divenne un attivista nella Hitlerjugend, l'organizzazione giovanile nazista. Dopo la guerra tentò molte professioni, quel-

la dell'attore, dello scrittore, del giornalista, del muratore (con carte false), del borsista nero. Non gliene andò bene.

Ritenendo di essere perseguitato dal suo cognome, che suonava ad orecchie tedesche, si ribattezzò Detlev Klaus. menardi, procurandosi carte false. Si dice che gliel'abbia fornito il servizio segreto della Germania comunista, per il quale avrebbe lavorato. Con le carte false riuscì a sposarsi e a divorziare due volte. Scoperto la sua falsa identità dalla seconda moglie, fu processato e condannato. Uno psichiatra disse in quell'occasione (1952): « Imiela agisce come in un mondo criminale, la sua vita è un « giuoco », un cattivo giuoco: tutto in lui è insincero e falso, il passato è un mistero, egli è uno psicopatico desideroso di rivincita ».

La perizia dello psichiatra rimase inosservata fino alla scorsa, dopo che « si è scoperto che l'astrologo di Amburgo aveva sezionato con una sega i cadaveri di due donne, li aveva congelati in un frigorifero a casa sua, li aveva poi portati nell'isola di Fehmarn e qui sepolti ».

Secondo il procuratore di Stato di Lubeca Arwed Imiela è più un caso per gli psichiatri che per la giustizia. E' fallito in tutto, perfino come astrologo. Nel suo oroscopo scrisse infatti: « Avrò una vita felice fino a 89 anni ». Riuscì a ottenere come onicida. Senza la penna di un « con » firmata falsa « una delle » vittime, non sarebbe mai stato scoperto. Anche ora i suoi amici « credono che egli sia il « Landru » tedesco del 1970. « Era un ottimo tiratore — ha detto un amico — ma un pessimo cacciatore: non sopportava la vista del sangue ».



vede la vita in rosa
chi beve

Bitter
CAMPARI

un vero aperitivo,
infuso erbe aromatiche in giusta dose alcool

servito come deve essere: ben fresco con una buona spruzzata di

Intervista dei due attori al settimanale "L'Express", Yves Montand e la Signoret spiegano perché "non siamo più comunisti",

I primi dubbi nel 1956, dopo l'intervento sovietico a Budapest - Le delusioni di un viaggio a Mosca: «Mentre ci battevamo per i Rosenberg, scoprimmo che in Urss c'erano molti casi simili» - Il cantante-attore dice del dramma cecoslovacco: «Non possiamo chiudere gli occhi»

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 11 maggio.

Yves Montand e Simone Signoret spiegano a un'intervista a "L'Express" perché non sono più comunisti. Più che l'attesa di Simone Signoret è significativa quella di Yves Montand. Lei appartiene ad una famiglia borghese, da giovane era monarchica, militava nella Action Française di Maurras e diventò comunista soltanto sotto l'occupazione della Francia.

Diverso è il caso di Yves Montand, che si chiama in realtà Ivo Livi. Egli è di origine autenticamente proletaria. Il padre era stato stretto a scappare da Montsummano, in Toscana, la famiglia, per sottrarsi alle violenze dei fascisti.

Il problema del

A Marsiglia, dove si erano rifugiati, i Livi — poi, vennero, ed il comunismo — dice oggi Yves — era per me e per mio padre un rifugio giusto che accettabile. Il problema era di trovare pane, precisa l'attore, giungendo: «Oggi ci si batte per altre, ma loro si battevano davvero per il pane». In casa, il padre aveva il gusto dei beccelli per far la minestra e Yves incominciò giovanissimo a lavorare. In fabbrica, da principio cantava soltanto per divertirsi. Dal dilettantismo passò poi al professionismo e la sua carriera è stata prodigiosa. Ma, ricco, è rimasto sentimentale dalla parte degli operai e per molto tempo ha creduto davvero che l'Unione Sovietica fosse il loro paradiso. Di conseguenza era antiamericano all'epoca della «guerra fredda», e interpretò il salario della paura non soltanto perché la parte piaceva, ma anche per denunciare lo sfruttamento degli operai.

Le canzoni, inoltre, rispecchiavano le sue opinioni. Montand era amato dal popolo, amico del popolo, ed ostentava idee comuniste pur avendo la tessera del partito.

Vennero il 1956 e l'intervento sovietico a Budapest. Per Simone Signoret ed Yves Montand fu un colpo duro. «Avevano promesso di fare una tournée nell'Unione Sovietica e vi andavano. Il resto volevano continuare a sperare nella giustizia. A Mosca, furono accolti con tutti gli onori, ebbero l'occasione di esprimere certi dubbi nel di sera sulla quale Yves Montand precisa: «Finì una riunione in un'osteria. Alle quattro del mattino, con Khrushchev che faceva salti mortali, si spiegava, si giustificava, rifaceva il processo degli staliniani».

Montand constatò nell'Unione Sovietica che «così non andavano le cose». La Signoret, che sente il bisogno di un'idea, si ricorda che il padre, che era stato un operaio, era stato ucraino, e che Yves Montand, che visitando una fabbrica, avevano letto negli occhi degli operai «un rimprovero muto per la maschera alla quale ci prestavamo».

Gli imputati all'Est. L'Accu, realizzato da Costa Gavras come Z, è il racconto del meccanismo spietato che annulla qualsiasi volontà, induce gli innocenti a frastuoni colpevoli e martiri, le torture, cui sono sottoposti gli imputati nei paesi dell'Est. Yves Montand interpreta magistralmente la parte di

Artur London, un avventuroso l'aria di un uomo affamato dimagrito di dodici chili. Oggi dice: «Ogni notte avevo lo stesso incubo, non riuscivo a dormire, non mangiavo più, diventavo insopportabile». Ma è lieto di aver interpretato quella parte. Sa che alcuni glielo rimprovereranno, ma egli risponde con anticipo: «Faccio anch'io una

domanda: come mobilitare le masse? Velando il viso come, si fa? Cinquant'anni? Riflettendo di leggere il libro su Artur London? Parlando a bassa voce dicendo: «Comunque, abbiamo altre gatte da pelare? Io preferisco le gatte». Il partito comunista è imbarazzatissimo dal successo che riporta l'Accu. Per

è proiettato solo in due cinema del centro e degli Champs Elysees dove — biglietto — sta 1500 lire. Più di ottanta mila persone l'hanno già visto e una settimana e prevede che più di due milioni — vedranno. Gli intellettuali comunisti, già a disagio per il caso Garaudy, più che mai divisi.

Loris Mannucci



Mosca. Yves Montand e Simone Signoret durante un soggiorno nella capitale sovietica

Bombe a Ginevra, Amsterdam, Francoforte (una disinnescata a Londra)

Indagini in tutta Europa sugli attentati degli antifranchisti ad aerei spagnoli

I terroristi hanno sempre avvertito in tempo gli aeroporti: volevano soltanto spaventare i turisti e impedire afflusso di valuta pregiata a Madrid - Falso allarme ieri sera a Basilea — apparecchio diretto in Spagna

(Nostro servizio particolare)

Ginevra, 11 maggio.

La polizia dell'aeroporto internazionale di Ginevra, presso Ginevra, continua a svolgere febbrili indagini per scoprire l'individuo che nelle prime ore di pomeriggio di ieri — fatto esplodere una bomba all'interno di un DC-9 dell'Iberia, diretto alle Baleari. Grazie ad una telefonata anonima, i 49 passeggeri, in prevalenza turisti svizzeri che intendevano concedersi un soggiorno a Palma di Maiorca, hanno potuto abbandonare l'aereo pochi istanti prima della violenta deflagrazione.

Vari elementi lasciano ritenere che l'autore dell'attentato sia la persona che all'inizio della settimana aveva prenotato, presso l'adde ginevrina della Compagnia

ginevrina, un posto sul volo di ieri per le Baleari. Egli si era spacciato per certo Jobert, ma è certamente un personaggio che tra i bagagli del passeggero è stato rinvenuto un bilibero semi-bruciato e munito di alcuni fili: gli esperti ritengono che sia servito da bomba e l'autore dell'attentato lo abbia riempito con una polvere esplosiva.

Poiché il momento della partenza mancava il passeggero iscritto nella lista dei partenti — il nome di Jobert, la direzione dell'aeroporto ha ritardato il decollo. Il tale circostanza — deve — salvezza dei numerosi turisti elvetici se l'apparecchio avesse spiccato il volo all'ora stabilita, la bomba sarebbe esplosa a circa 4000 metri di altitudine. Secondo gli inquirenti, sarebbe stato lo stesso attentatore, colto probabilmente

te da improvvisi rimorsi, ad avvertire con una chiamata anonima, la polizia.

In serata, è stato rivelato che tra i bagagli del passeggero è stato rinvenuto un bilibero semi-bruciato e munito di alcuni fili: gli esperti ritengono che sia servito da bomba e l'autore dell'attentato lo abbia riempito con una polvere esplosiva.

Gli inquirenti elvetici sono in continuo contatto con l'Interpol: è ormai certo che gli ordigni ritrovati nelle aeree di Francoforte, Amsterdam e Londra sono stati collocati dalla stessa organizzazione che probabilmente agisce per motivi politici volendo ostacolare l'affluenza di turisti in Spagna e impedire l'afflusso di valuta pregiata al regime franchista.

A tarda sera uno sconosciuto ha telefonato alla polizia elvetica per segnalare la presenza di una bomba a bordo di un aereo in sosta all'aeroporto di Basilea e diretto a Madrid. I passeggeri sono stati immediatamente allontanati, ma la polizia non ha rinvenuto tracce di esplosivi. Probabilmente si è trattato di uno scherzo di cattivo gusto.

Luigi Fascetti

A Londra la polizia cerca una ragazza

Portò all'imbarco una valigia con la bomba che — è esplosa

(Nostro servizio particolare)

Londra, 11 maggio.

La polizia inglese ritiene di avere individuato uno dei protagonisti di una serie di attentati in corso sulla bomba trovata ieri tra i bagagli di un aereo della compagnia spagnola "Iberia" in partenza dallo scalo di Londra per Barcellona. L'inchiesta ha accertato che fu una giovane donna a consegnare al check-in la valigia contenente in documenti femminili un rudimentale ordigno: questo era formato da recipienti pieni di una miscela esplosiva a base di

Aspre polemiche tra Garaudy e pcf

Scambio — dura lettera all'espulsione — filosofo

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 11 maggio.

Le polemiche sull'espulsione del filosofo Roger Garaudy, accolto dagli organismi dirigenti del partito e poi anche dalla sua cella di Leon Bianco — Chennevières-sur-Marne, sono ben lontane dall'essere esaurite. L'Espresso, organo del pcf, pubblica una lettera di Henri Fichet, segretario della cella comunista — Chennevières-sur-Marne, in risposta a quella che Garaudy gli inviò il 4 maggio scorso, per commentare i provvedimenti adottati contro lui e chiedere la reintegrazione proclamandosi sempre comunista perché «il comunismo non morirà, mentre scompariranno prima i pol coloro che attualmente lo dirigono».

Henri Fichet precisa di aver ricevuto nove lettere di compagni che erano venuti alla riunione, e tutti sarebbero d'accordo col provvedimento adottato: «Tengo dunque ad informarti — dice la lettera — che 17 compagni si sono pronunciati per la tua espulsione, a contro di cui hanno potuto soltanto altri cinque, tra cui tu stesso, tua moglie e tua figlia».

Fichet definisce «graziosa l'autolesione» di Garaudy, secondo cui è stato Marchais, il segretario del partito, ad impedire l'espulsione.

Dopo aver precisato che trasmetterà alle autorità competenti la domanda di reintegrazione presentata dal filosofo, aggiunge: «Per quanto mi riguarda, tengo a dirti che mi oppongo, categoricamente, alla tua reintegrazione».

Roger Garaudy ha immediatamente reagito. Stamenti ha consegnato alle redazioni dei giornali una lettera in cui afferma che certe brave persone come Henri Fichet «manipolano» dal loro po dirigente del partito.

La "normalizzazione", a Praga Tra cechi e sovietici incontro al Cremlino

Il Primo ministro Strougal decora Podgorny — il maresciallo Yakubovskij, «eroi della Cecoslovacchia»

Mosca, 11 maggio.

Il presidente del Consiglio sovietico Kossighin, e il capo del governo cecoslovacco Strougal, in visita ufficiale nell'Unione Sovietica, hanno avuto stamane al Cremlino un colloquio sulle prospettive della cooperazione tra i due paesi nel periodo 1971-1975. Ha annunciato la Tass.

Nel corso di un'emozionante cerimonia al Cremlino, Strougal ha consegnato decorazioni cecoslovacche a personalità sovietiche. Nikolaj Podgorny, presidente del Presidium del Soviet Supremo dell'Unione Sovietica, ricevette le insegne della prima classe dell'ordine del «Leon Bianco» per i suoi meriti eminenti nello sviluppo dell'amicizia e della cooperazione tra i popoli della Cecoslovacchia e dell'Unione Sovietica.

Strougal, che durante la sua breve visita a Mosca ha inaugurato anche la mostra «Cecoslovacchia '70», è ripartito questa sera per Praga, salutato all'aeroporto da Kossighin. Dalla capitale cecoslovacca partirà per Varsavia, dove domani ha inizio il «vertice del Comecon» la comunità economica dei paesi comunisti.

I primi ministri discuteranno i problemi dell'integrazione della «divisione socialista del lavoro», e i primi, capi passi verso la creazione di una moneta collettiva convertibile all'interno del blocco. Probabilmente, coglieranno l'occasione per lanciare nuovi appelli per una conferenza sulla sicurezza europea, che, secondo la tesi dei francesi, sarebbe ancora più necessaria dopo l'operazione militare americana in Cambogia. E' probabile che nel colloquio con Kossighin, svolto oggi, si sia parlato anche del vertice, che si inizia domani.

La visita di Strougal, di stretta politica, aveva, con ogni probabilità, anche lo scopo di «normalizzare» le relazioni tra i due paesi. Il trattato ventennale firmato nel 1958, che ha dato vita al diritto internazionale alla dottrina Breznev — la «sovranità limitata»,

e la consegna del titolo di «eroe della Cecoslovacchia» a Ivan Yakubovskij, capo delle truppe del Patto che nell'agosto del 1968 hanno invaso e occupato la Cecoslovacchia, sono gli elementi di maggior spicco nel quadro della «normalizzazione».

(Ansa - Afp)

Incidenti tra giovani di destra

A Cherbourg, dove erano giunte due navi sovietiche

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 11 maggio.

Un incidente ha opposito a Cherbourg quattro giovani appartenenti al movimento di estrema destra Jeune République ed alcuni marinai delle navi da guerra sovietiche Okhrabnaya revoliutsia e Obrastvuy, arrivate alcuni giorni fa nel porto normanno per il venticinquesimo anniversario della vittoria.

Erano le quattro di notte quando l'attenzione dei marinai di guardia fu attirata da un gruppetto di quattro uomini che, sbarcati da una automobile sul porto, si erano messi ad incollare manifesti. Un ufficiale è andato a vedere. Scritti in russo ed in francese i manifesti chiedevano la liberazione del soldato Piotr Grigorenko, attualmente internato in un ospedale psichiatrico (egli, tra l'altro, aveva manifestato la simpatia per i comunisti).

I. m.

Le citazioni

«Gli Stati Uniti, in questa primavera del 1970, sono diventati un Paese pieno di dubbi, di paura, di incertezza. La tipica fede americana in un mondo migliore è morta, uccisa da una guerra che, a dispetto della retorica militare, sarà impossibile vincere. Ma il dramma del Paese è ben più profondo di una delusione per una guerra sbagliata. Gli americani», ha detto la «Stimane» John Lindsay, «hanno una crescente sensazione che si sia qualcosa di completamente sbagliato nell'America d'oggi».

(The New York Times)

«Il popolo è una bestia», scrisse Tommaso Campanella. E proprio come gli animali preistorici, enormi nel corpo e minuscoli nella testa, i popoli sembrano intenti all'autodistruzione. E' preoccupante osservare che, questa nazione è civile, tanto che acquista, la sua terra, i suoi beni, i suoi diritti e i suoi doveri, e morirà».

C. L. Sutzberger

(Herald Tribune)

Alcuni allievi della Scuola nazionale francese per funzionari statali, hanno chiesto la soppressione dell'istituto. «Ne escono solo burocrati conformisti» hanno detto. E' un provvedimento radicale, questo invocato dagli studenti a pensare che avrebbero a disposizione un mezzo insuperabile per sfuggire al «conformismo» dell'istituto: non metterci più piede. Ma sarebbe troppo semplice, e oggi i problemi non si devono più affrontare — semplicità.

André Frossard

(Le Figaro)

Un'inchiesta sociologica a Madrid Gli spagnoli vogliono i partiti

E chiedono al governo ampie riforme ed il diritto allo sciopero

(Nostro servizio particolare)

Madrid, 11 maggio.

La grande maggioranza dei professionisti, studenti universitari e liceali, impiegati ed operai di Spagna concordano nel ritenere impossibile un regime democratico che non riconosca diritto di esistenza ai partiti politici. La socialdemocrazia è il partito politico che raccoglie le più forti simpatie tra gli studenti universitari, i professionisti e gli impiegati; la democrazia cristiana gode dei maggiori consensi fra i medici e gli studenti liceali. Ecco, forse, i dati più interessanti degli spagnoli e la vita politica che emergono da un voluminoso dossier sulla situazione sociale di questo paese compilato recentemente dalla fondazione Forssa, a docto da un gruppo di esperti presieduto dal prof. Amado Miguel, uno dei più brillanti sociologi spagnoli della generazione che ha oggi fra i 30 e i 40 anni.

I partiti sono illegali in Spagna dalla fine della guerra civile. Lo statuto che dovrebbe regolare l'attività delle future «associazioni politiche» nel quadro legale del Movimento Nazionale tarda a vedere la luce. Se una indicazione uti-

le viene da questo dossier della Forssa, è che in modo non nell'altro l'aspirazione di una legalizzazione della diversità di punti di vista deve essere soddisfatta.

L'intervento dello Stato nell'economia è debole; le spese pubbliche correnti rappresentano appena il 16% del prodotto lordo. La proporzione delle imposte dirette sul totale degli introiti del bilancio è solo del 23%, contro il 50% degli Stati Uniti e il 50% in Francia. La struttura fiscale spagnola favorisce, in altre parole, coloro che hanno a danno di coloro che non hanno.

Il cambiamento maggiore tra il dato del primo dossier della Forssa ad oggi è il modo in cui l'opinione pubblica giudica il problema dello sciopero attualmente illegale, da fatto non de jure, ma di fatto. Nel 1965 gli spagnoli — in maggioranza contrari allo sciopero, — si sarebbe detto che ne avevano paura; adesso il timore è sparito. I più favorevoli al riconoscimento del diritto di sciopero — i giovani lavoratori,

Roger Garaudy TUTTA LA VERITA'

14.000 copie in 20

«Il più importante dei libri di Garaudy... raccoglie la documentazione del dissidio per l'atteggiamento comunista verso il maggio francese e soprattutto le falsificazioni e i compromessi del P.C. dopo l'ingresso dei carri sovietici a Praga. Garaudy non rompe ideologicamente come Geras. Riconferma la sua fede marxista e accusa i sovietici di tradito Lenin e la rivoluzione d'ottobre». Giorgio Fattori

L'immagine del presente:

collana «libri-fatti» necessari a comprendere lo spirito nostro tempo.

pubblicati:

John Kenneth Galbraith IL MITO MILITARE NEGLI STATI UNITI I misteri di un complesso militare-industriale USA, svelati dal celebre economista. Lire 800

Marcelo Morel Abreu CRISTO E I GENERALI il primo libro che ha denunciato le persecuzioni alle torture contro i militanti in Brasile. Lire 1.400

Spencer Klein I BRAMINI DELLA La ricerca scientifica nella società a una dimensione. Lire 1.400

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Arnoldo Mondadori Editore

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Imminente: CRITICA DELL'ANARCHISMO

Davis: abbiamo perso meglio del previsto

I tennisti azzurri sconfitti in extremis Cecoslovacchia 3 - Italia 2

Di Domenico lotta per più di tre ore: va in vantaggio poi cede a Kukal per 9-7, 4-6, 5-7, 7-9 - Nell'ultimo singolare Kodes supera facilmente Panatta in 3 set (6-4, 6-2, 6-2)



Kukal a terra, colpito da crampi, viene soccorso dal capitano Bolard (a destra) e due giudici di linea: il tennista cecoslovacco aprirà riprendendosi a vincere l'incontro (Molsio)

La Cecoslovacchia ha superato l'Italia per 3 a 2 nel primo turno della zona europea di Coppa Davis. Nell'ultima giornata i tennisti cecchi (in vantaggio per 1 a 2) si sono imposti in entrambi i singolari: Kukal ha battuto Di Domenico per 9-7, 4-6, 5-7, 7-9 in 3 ore e 3 minuti; Kodes ha sconfitto Panatta per 6-4, 6-2, 6-2 in 81 minuti.

L'operazione giovani è rimandata. Il miracolo non si è avverato. Kukal e Kodes hanno infatti vinto i due ultimi singolari contro Di Domenico e Panatta, portando alla vittoria la loro squadra per 3 a 2. Anche ieri il «signor» Di Domenico ha disputato una bella partita, però l'Italia ha perso il punto, mettendo così la partita alle strette che ci servivano dopo il doppio. Anche perché nell'ultimo incontro Panatta non è praticamente esistito contro Kodes.

Di Domenico ha ripetuto lo stesso sbaglio del primo giorno: al momento buono non ha saputo approfittare della situazione favorevole che gli si presentava. Anche ieri, dopo un inizio lento, Massimo aveva trovato il ritmo e la tattica riuscendo, dopo una dura lotta, a vincere il primo set per 9-7.

Nella seconda partita l'azzurro si è lasciato andare, permettendo a Kukal di riprendersi. Da notare poi che il caldo avrebbe dovuto aiutare il nostro giocatore: è stato invece l'italiano che ha avuto un calo fisico, così il gigante boemo senza sforzi pareggiava le sorti e vinceva il set per 6-4. Nella terza partita Di Domenico ha perso l'occasione più favorevole, quando con un gioco scorretto e preciso si era trovato in vantaggio per 4 a 1. A questo punto è venuto per la prima volta il momento della verità: come nella prima giornata «Mimi» non ha fatto niente per vincere, ritornando ad essere il buon tennista che sta giocando un torneo e non una gara completamente diversa dalle altre come la Davis: si lasciava rinviare e nonostante un ultimo tenace tentativo perdeva la terza partita per 7 a 5.

Dopo il solito riposo di 10 minuti, i due giocatori si tornavano in campo: sull'1 a 0 per Di Domenico succedeva il fattaccio che avrebbe potuto far terminare l'incontro. Dal 30 a 15 in suo vantaggio, tentando di rimettere una palla che aveva preso in contropiede, Kukal cadeva colpito da crampi alla coscia destra. Dopo essersi fatto

massaggiare ed aver ingoiato una manciata di sale il cecoslovacco riprendeva il gioco, favorito anche dalla sportività del capitano Sirota che permetteva la sospensione del gioco per quasi cinque minuti.

A questo punto si è avuta la seconda occasione per Di Domenico. Doveva tentare quelle famose palle corte che Massimo non aveva ancora provato, con la paura dei crampi e probabile che Kukal non avrebbe rischiato troppo per almeno un paio di games permettendo così al rivale di rimontare lo svantaggio.

Invece Di Domenico con un

gioco timoroso lasciava l'iniziativa a Kukal, che visto l'imbarazzo di Di Domenico cercava di concludere nella maniera più rapida. Sul 5 a 4 a suo favore, il boemo aveva a disposizione due match-balls, che erano annullati da due splendidi passanti di Massimo. Dopo un ultimo tentativo di rimonta si arrivava di nuovo al match-ball per Kukal e questa volta il cecoslovacco non se lo lasciava sfuggire, vincendo così l'incontro per 9-7, 4-6, 5-7, 7-9.

Kukal deve anche ringraziare il pubblico, che molto ingenuamente, ma le sue inintermittenze, ha interrotto

il racconto del giocatore vercellese

Il portiere Branduardi ferito dalla punta di un ombrello?

Tra una settimana la Lega dovrebbe decidere se «giallo» di Canelli



Pavia. Il portiere della Pro Vercelli Branduardi nella sua abitazione, insieme con la moglie Adele (Foto Moisio)

(Dal nostro inviato speciale) Pavia, 11 maggio. Il protagonista del «giallo» di Canelli, Pier Luigi Branduardi, portiere della Pro Vercelli, si sta riprendendo dalle sue lesioni. Dopo l'incidente che ebbe fine del primo tempo dell'incontro fra le due società di serie D lo avrebbe messo fuori causa.

«Ho passato una notte inson-

ne», dice Branduardi, 35 anni, già portiere del Calcio e del Verona. Il colpo che lo ha colpito mi ha veramente scosso. Dopo la mandata in ospedale, dove i signori Vassini, Scelloni, e dott. Verolotti e il presidente Frola mi hanno accompagnato, ho avuto conati di vomito e un anabibamento alla vista. Stamane sono uscito una decina di minuti per prendere un po' di aria ma confesso di avvertire ancora dolori nel punto dove sono stato mandata.

Qual è la sua versione dell'incidente? A Canelli si dice che lei avrebbe lasciato la porta per andare a discutere con alcuni spettatori.

Branduardi risponde: «Non è assolutamente vero. Per tutta la partita alcuni tifosi del Canelli mi hanno coperto di insulti. Io, però, sono caduto «collaudato» e questo come, per cui il mio ingiuria: se avessi risposto sarebbe stato peggio. Quando l'imperiale ha trasformato il rigore, il pallone battuto sul ferro interno della rete è tornato in campo a un giocatore del Canelli lo ha colpito fuori, alla mia spalla. L'arbitro non aveva ancora fischietto la fine del tempo e io sono corso a prendere la sfera. Mi sono avvicinato alla rete e giungendo a un metro di distanza mi sono fermato: in quel momento, tra spinti e insulti, mi è arrivata una manciata di sassi e ho poi sentito un guizzo al collo (regione parietale sinistra). Mi sono mangiato le forze e sono crollato a terra. Confesso che non sono in grado di dire cosa sia stato: se un sasso, oppure un pallone, o un ombrello infilato nella rete di protezione. Aveva appena iniziato di giocare: niente di più facile che qualcuno

abbia fatto fiesse a tale oggetto. Diventa un'arma più terribile di un sasso. E poi non lascia traccia, e parte la botta...».

Gli è scorso anno, a Canelli, quando giocò la Pro Vercelli al campionato di serie D, Branduardi si era recato a Canelli, dove si trovava il Canale. Branduardi, anni fa fu uno dei protagonisti, si può essere definiti così, visto che venne espulso e che l'arbitro fu decretato contro un rigore. Probabilmente quell'episodio mi ha creato qualche antipatia da parte del pubblico canellese.

Domeni Branduardi si recherà da un medico per una visita di controllo; forse mercoledì riprenderà la preparazione. Spera di poter giocare domenica.

Giorgio Gandolfi

Notizie in breve

CICLISMO

Gianfranco Motta dovrà rimanere ancora nella clinica padovana, dove è stato operato, per altri dieci giorni. Il corridore appare migliorato nel morale e fiducioso in un suo prossimo ritorno alle corse.

Viaselli, portacolori della Momi, in seguito alla caduta riportata nel Giro della Svizzera Romanda, dovrà forse rinunciare al Giro d'Italia: la decisione dipende dai medici.

BUCCE

Alla Casertina Caprera si è tolto ieri sera il torace. Val-Ardenti ha la disputa di fatto. I risultati: Val-Ardenti b. Caserta-Negro 13-2, Andreoli-Maccagno b. Braglia-Veri 13-6, Benvenuto-Silva b. Boaretto-Bona 13-2, Lora-Berardi b. Cavaspa-Spradico 13-1, Granaglia-Ferrari b. Maccagno-Trombetta 13-7, Zappa-Mussa b. Grano-Miravalla 13-10, Sassi-Dedonati b. Agnelli-Anselmi 13-9, Vignolo-Zanillo b. Giorno-Franco 13-6. Le partite di stasera, ore 21: Val-Ardenti, Caserta-Braglia, Benvenuto-Lora, Boaretto-Cavaspa, Granaglia-Zappa, Maccagno-Grano, Sassi-Vignolo, Agnelli-Cicero.

Lorenzo Albani è il campione sociale 1970 dell'Associazione Fagnano Grasso: alla sua guida si sono piazzati Rosignoli, Gatto e Ferroni.

TENNIS DA TAVOLO

Dar sorelle torinesi, Marcello e Francesca Marcone, hanno conquistato a Flugi il titolo italiano della categoria ragazzi e allievi; Marcello è poi giunto secondo nell'assoluta femminile, Francesca in coppia con Tristini ha ottenuto la piazza d'oro nel doppio misto assoluto.

ATLETICA

Uno studente americano, William McQuee, ha agguistato il primato mondiale delle 100 yards in 9" nel corso delle semifinali svoltesi a Houston.

AUTO

La polizia brasiliana ha sparato per un malinteso alcuni colpi di rivoltella contro una nave a motore partecipante al Rally Londra-Città del Messico; per fortuna i colpi non erano a vuoto.

La caduta di Kukal

Il boemo interrompe il gioco per alcuni minuti - Gli italiani per regolamento potevano chiedere partita vinta?

L'infortunio di Kukal poteva regolare la partita agli azzurri. All'inizio del quarto set il gigante cecoslovacco è crollato a terra, vittima di crampi: il gioco è stato interrotto per oltre tre minuti. Kukal si è rialzato, si è fatto massaggiare, ha mangiato un po' di cioccolato (il miglior antidoto per i crampi) ed ha ripreso a giocare. Soffriva (forse) la sete ma ha vinto l'incontro decisivo.

La scossa fortissima d'un giocatore infortunato non è consentita dal regolamento. E' concessa una interruzione per sostituire (o pulire) gli indumenti al gioco, per l'assistenza alla conseguenza d'una caduta: non per uno «naturale» perdita di efficienza da parte del giocatore. Il «caso» del gigante cecoslovacco è esplicitamente previsto alla pagina 202 dello statuto della Federazione italiana tennis: il giocatore che accusa un infortunio non conseguente ad una circostanza eccezionale non ha diritto ad una sosta e deve dare «forfeit».

Quindi al momento dell'incidente a Kukal il giudice arbitro avrebbe dovuto considerare chiuso l'incontro e assegnare partita vinta a Di Domenico: ma Sirota, capitano degli azzurri, non ha sollevato questa questione ed ha consentito il recupero di Kukal. D'altra parte i cecoslovacchi avrebbero potuto replicare con un «time-out» e «cambio» di campo, pretendendo l'interruzione del gioco per la «caduta» di Kukal che in effetti c'è stata.

Una soluzione un po' generica, quasi «tattica», non avrebbe comunque soddisfatto il pubblico che ha visto invece dagli azzurri il miracolo di una vittoria. Tribune strapiene e filo cecoslovacco al Tennis Club Moncalvo per l'ultima giornata di Italia-Cecoslovacchia. Non si può dar torto a Kukal che, dopo la vittoria, ha detto: «Ho giocato contro un avversario e tremila spettatori. In qualche momento mi sono

anche strabbiato, colpo della tensione nervosa. Ma non c'è l'ho con il pubblico che è stato caloroso e mi ha incoraggiato: mi piacerebbe averlo a Praga». Peccato che tanta follia e tanto tifo non siano serviti agli azzurri per vincere. Ha rotto l'addio Kukal, miracolosamente «risorto» nel momento decisivo: «Ho potuto giocare finalmente su un campo asciutto e veloce» — ha spiegato il numero due cecoslovacco, aggiungendo: «Quando è arrivato quel crampo dolorosissimo alla gamba destra ho avuto paura di non poter più correre. Per fortuna ce l'ho fatta a continuare». Mentre alla gamba destra Kukal sembra un altro uomo rispetto ai giorni precedenti. Sorride disteso, sicuro, e scherza con Kodes: «Sembra che Kukal e due si siano liberati del loro peso». E infatti Kodes ammette: «Siamo andati vicini ad una sconfitta. Mi avessero dato un mese fa che avremmo perso il doppio contro l'Italia avrei riso forte: invece Panatta e Di Domenico ci hanno fatto una grossa sorpresa, sono stati brevissimi e furbi nella carriera». E Kukal addirittura pronostica: «Entro due mesi questa squadra italiana sarà una delle prime tre in Europa».

A Panatta e Di Domenico resta la consolazione di questi elogi azzurri. I due e i ragazzi hanno messo paura persino a Kodes, il quale rivela un particolare significativo: «Ero nervosissimo durante l'incontro fra Kukal e Di Domenico. Alla fine del primo set sono scappato negli spogliatoi e ci sono rimasto sino alla fine».

Adesso i cecchi pensano alla Rhodesia. Spesso il giocatore in campo svedese (Montecarlo), essendo così ogni complicazione politico-diplomatica. Gli azzurri italiani commentano la fine di un bel sogno. Di Domenico va dal presidente Orsini e gli dice: «Mi dispiace che per colpa mia si sia persa questa bella occasione, vi chiedo scusa». Ma Orsini e Sirota replicano dicendo: «Si parlava di una sconfitta per capotutto, è finita 3 a 1. Dunque è andata meglio del previsto, al più sono soddisfatti».

Antonio Tavarozzi

Nei campionati mondiali di basket

Il Brasile supera l'Italia all'ultimo secondo: 94-93

A Spalato, dopo i tempi supplementari - Stasera i nostri contro il Canada

(Nostro servizio particolare) Spalato, 11 maggio. Gli azzurri sono stati sconfitti dal Brasile di un solo punto (93 a 94) dopo due tempi supplementari. L'incon-

diali di basket in Jugoslavia. Gli azzurri sono stati sconfitti dal Brasile di un solo punto (93 a 94) dopo due tempi supplementari. L'incon-

tro è stato equilibratissimo e molto combattuto dall'inizio alla fine: ha deciso un canestro segnato all'ultimo secondo da Pedrinho che ha permesso ai brasiliani di scavalcare gli azzurri rimasti costantemente in vantaggio nei gli ultimi cinque minuti.

La prova dei cestisti italiani avrebbe meritato miglior sorte: Cosmelli, Meneghin e Masini hanno disputato un'ottima partita e tutta la squadra ha dimostrato ottime doti. Purtroppo ancora una volta è mancata la fortuna alla Nazionale di Primo. La gara con il Brasile era la prima del girone eliminatorio di Spalato che vede in gara anche Canada e Corea del Sud.

Si qualificheranno per le finali le prime due formazioni del girone: quindi gli azzurri devono ora sperare di concludere la serie di gara del girone eliminatorio in seconda posizione, alle spalle del Brasile. Dovranno cioè vincere con le altre due avversarie del girone: stasera l'Italia affronta, sempre a Spalato, il Canada alle 19,30.

I nazionali romeni partiti per il Messico

Bucarest, 11 maggio. Venti giocatori sono partiti oggi per il Messico per partecipare alla fase finale della Rime. Ecco l'elenco dei selezionati: Raducanu, Adamache, Salmareanu, Ivanescu, Lupescu, Dan, Dini, Muresan, Delanu, Danilatu, Puscas, Munweiler, T. Chappell, Dembrowski, Anegui, Dobrin, Dumitrescu, Domide, Tufan, Lascu.



Dino Meneghin, uno dei «giganti» azzurri

in fatto di caldo Joannes ne sa una più del diavolo

Produrre caldo è facile. Produrre un caldo moderno, sicuro e automatico, è invece difficile. Bisogna saperne una più del diavolo. Come Joannes. Guardate il suo termostato Jumbo, per esempio. E' un'accoppiata perfetta di caldaia e bruciatore, sfrutta ogni goccia di combustibile. Ha caldaia in acciaio controllato, controllo automatico della temperatura, serpentina per la produzione di acqua calda. Ha bruciatore Jolux automatico e antismog, con controllo elettronico della fiamma, ugello adeguabile a varie potenze, motore a apparati silenziosissimi... Diavolerie? No. Molto di più: l'ingegno dei migliori tecnici, applicato all'industria del caldo.



Joannes
TERMOGRUPPI
BRUCIATORI
CONDIZIONATORI

Distribuzione ed assistenza: elenchi telefonici alla lettera J

Oggi ad Amsterdam la decisione Olimpiadi bianche senza hockey e sci?

Amsterdam, 11 maggio. Deener (Colnardo, negli Stati Uniti), Tampere (Poland), Garsini (Canada) e Sion (Svizzera) si stanno battendo per l'assegnazione dei Giochi olimpici invernali del 1980 mentre gravi dubbi incombono sul futuro delle Olimpiadi bianche. La decisione finale per l'assegnazione dei Giochi olimpici invernali sarà presa entro domenica. Il problema riguarda però la scelta degli sport che verranno ammessi.

Sci e hockey su ghiaccio, per le ripetute accuse di commercialismo da parte del Comitato olimpico, rischiano di essere esclusi dal programma olimpico: lo si saprà solo dopo che sarà stata scelta la sede fra le quattro candidate.

I presidenti dei quattro comitati che aspirano ad ospitare i Giochi hanno detto: e Andreo

avanti a organizzarono la manifestazione anche se hockey e sci non saranno ammessi.

E' chiaro, tuttavia, che un programma invernale privo di questi due discipline perderebbe moltissimo del suo fascino. Soprattutto per l'assenza dello sci, sarebbe come organizzare Giochi estivi senza l'atletica leggera.

Nell'incertezza generale si tendeva con speranza l'intervento di Avery Brundage, ma l'ottimismo presidente del Cio non ha fatto che rendere ancora più misteriosa la vicenda affermando: «Domeni decideremo la località, ma non potrete sapere quali sport saranno ammessi».

Quanto ai Giochi estivi 78 la battaglia è sempre molto aperta, anche se, a differenza dei Giochi invernali, c'è una favorita, netta, ed è Mosca, favorita da Los Angeles e Montreal.

(Agi)

Chiusa la discussione alla Camera

Replica di Reale sul "referendum"

Oggi l'assemblea di Montecitorio comincia a esaminare i singoli articoli della legge

(Nostro servizio particolare)

Roma, 11 maggio.

La Camera ha concluso la discussione generale sulla legge per il referendum. Il ministro della Giustizia, on. Reale, rispondendo agli onorevoli intervenuti nel dibattito, ha giustamente precisato che la richiesta formulata dai comunisti perché la legge sia esaminata dal Parlamento con la speciale procedura delle leggi costituzionali per le quali sono necessarie due votazioni da parte della Camera è stata respinta da parte del Senato.

dere il referendum contro il divorzio non ha nulla di costituzionale. Domani la Camera affronterà l'esame degli articoli della legge, che è già stata approvata dal Senato.

s. fr.

Saranno discusse domani

Le norme per le pensioni al personale di P. S.

Roma, 11 maggio.

Il disegno di legge sul decentramento dei servizi per l'attribuzione delle pensioni e dell'indennità di buona uscita al personale di pubblica sicurezza verrà esaminato mercoledì, in sede legislativa, dalla commissione Interna della Camera.

Il provvedimento prevede, tra l'altro, che venga devoluta all'esclusiva competenza delle prefetture l'attribuzione degli stipendi e delle paghe al personale. (A. Italia)

Nella cittadina di Conversano (presso Bari)

Invadono e devastano la Curia Pierre contro l'auto del Vescovo

La violenta protesta perché è stato allontanato un parroco che avrebbe criticato la gerarchia - La polizia interviene ed allontana centinaia di dimostranti (in gran parte donne)

Bari, 11 maggio.

Una manifestazione di un centinaio di persone, per la maggior parte donne, si è svolta nella tarda mattinata davanti alla Curia di Conversano (Bari) dove l'ex-parroco della chiesa di "Santa Maria del Carmine", don Vincenzo D'Aprile, che ha rinunciato all'incarico due settimane fa, in obbedienza alle decisioni vescovili - doveva procedere alla consegna degli incarichi.

I dimostranti sono penetrati

nella Curia da un ingresso

secondario, danneggiando le

suppellettili, i registri degli

uffici amministrativi; successi-

vamente decine di persone

si sono spostate nell'appar-

to di viale della Repubblica,

dove si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

decine di persone si sono

spostate nell'apparato di

viale della Repubblica, do-

ve si è svolta una protesta

contro l'allontanamento del

parroco. Le donne hanno

danneggiato le suppellettili

e i registri degli uffici am-

ministrativi. Successivamente

